AÑO III.—Núm. 764 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 29 de Octubre de 1915

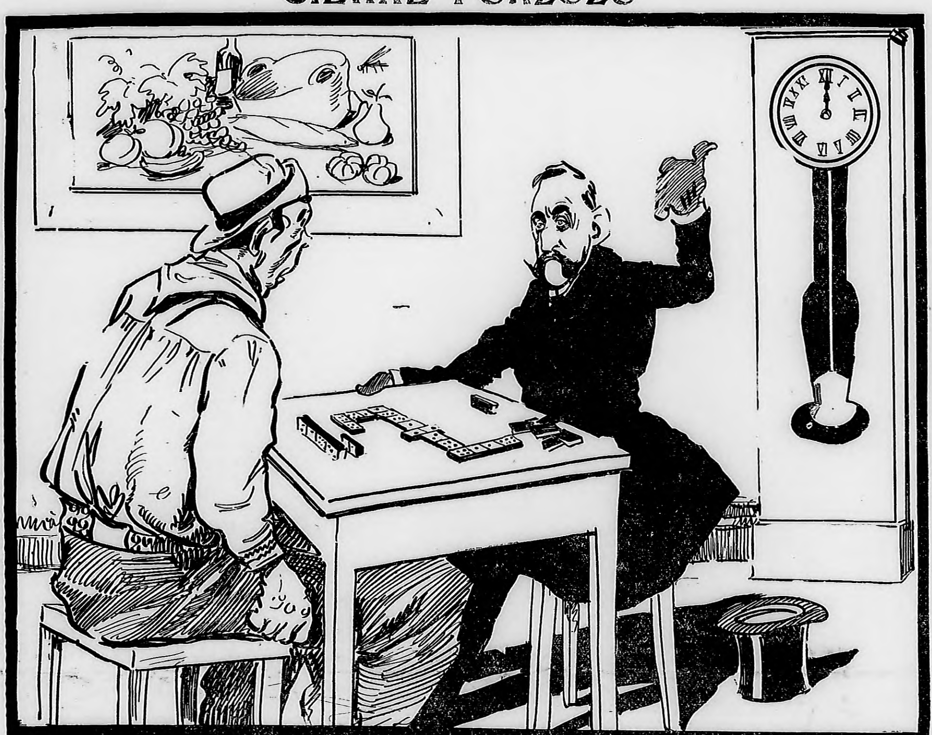
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

CIERRE FORZOZO



GRAMAJO — Cerrado, compañero.
EL COMPAÑERO — ¿Cómo cerrado, si aún tengo fichas?
GRAMAJO — Pero son las doce y yo cerro todo a esa hora

Bienaventuranzas y aventuras

DE UN GOBERNADOR GUARANI

Nada entre dos platos—

—¿Qué ha hecho hasta ahora el actual gobernador de Corrientes? — preguntamos a un político de fuste, que tiene motivos sobrados para conocer de pe-a-pa al mandatario guaraní.

Nuestro interlocutor quedó estupefacto ante semejante interrogación. Dominando su asombro frente a nuestra



La obra del mandatario guaraní: ¡nada entre dos platos!

ignorancia, nos dijo, como recordando, en alas de una suave incursión de "rêverie":

—¿Qué ha hecho el doctor Loza? ¡Nada! ¡No ha hecho nada hasta hoy! ¡En los dos años que lleva de gobierno no ha hecho nada, absolutamente nada! Es la esterilidad en persona.

Un gran desatino—

—Ha tenido el gran desatino — continuó nuestro informante — de provocar la ruptura del pacto liberal-autonomista, que había logrado fundar una situación política verdaderamente inconmovible en aquella provincia. ¿Para qué? — me dirá usted. — Por ineptitud, desde luego, y como no existe pecado de impotencia, es imposible hacer responsable de sus actos al portugués, cuya lenidad mental es a todas luces evidente, por cuanto la sintomatología característica de su acción pública trasluce un intenso aflojamiento de tornillos.

Historia del portugués—

El asombro se hizo ahora de nuestra vera.

—¿Por qué le llaman el "portugués"? — preguntamos.

—Es una historia divertida... ¿Lo conocen ustedes al doctor Loza? Es un viejito enjuto, con una enjutez tentacular de esos pulpos marinos disecados, que usted habrá visto más de una vez expuestos en las vidrieras de ciertos almacenes. Desgarbado hasta un raquitismo emocionante de ayunador profesional, o de jockey para perros parejeros en el hipódromo de Liliput, la apergaminada piel se aferra furiosamente al sistema anatómico, cual si temiera que éste se le despegase al menor traspiés, reduciendo su humanidad a simple pelecho de víbora. Es una magreza singular de mosquito chaqueño. Por eso le llaman en Goya El Portugués.

Cuerpo y espíritu—

—Nunca un espíritu ha correspondido mejor al cuerpo en que se asila, como en el caso del Dr. Loza. La pobreza de la carne refleja la del espritu. Este es tan enjuto como la carne que le sirve de refugio. He llegado a creer que este débil anciano ha perdido la chaveta. Sus años son muchos, muchísimos, incontables. Su edad es indefinida, sin principio



Enjuto, desgarbado, escuálido, le llaman sus compoblanos "El Portugués"...

ni fin, como el universo. A semejanza del maravilloso vestido del licenciado Cabras, no tiene color ni determinación posibles. Se dice de él que en sus mocedades frecuentó el trato del general San Martín; fué condiscípulo de Alsina; jugó a las bolitas con el general Urquiza cuando niño, y en ese orden de ideas, otra serie de cosas prehistóricas que comienzan su trayectoria por los caminos de la vida. Pienso, (sin mala intención), que el hombre está hoy en completa crisis de energías. La naturaleza no puede ser engañada; y el anciano mandatario correntino, ha tocado los términos últimos de una normal acti-



Trajo de nuevo la intranquilidad al seno de la provincia...

vidad. Es un despojo fluctuante en los abismos de su propio ser.

Imprudencia original—

—¿Cómo, con semejante conocimiento previo, han llevado los correntinos a semejante hombre al gobierno?

—Fué una imprudencia original. El doctor Vidal, fundador de la coalición, creyó en la lealtad del doctor Loza, contra la opinión de todos los que se lo habíamos previsto reiteradamente, que del doctor Loza no podía esperar otra cosa que una traición malevolente. Los hechos se han encargado de darnos la razón. Hoy somos víctimas entre entretodos de los procedimientos desleales y pérfidos del señor Loza.

Una preciosa adquisición

¡LA PATRIA SE HA SALVADO!

Los emboinados de Catamarca brincan de puro contentos. Desde que la voluminosa personalidad del mudable señor Mercado se coló de rondón en el partido, tonificando el organismo que amenazaba desarticularse, se sienten radiantes y abarrotados de optimismo. Ríen y palmotean su contento, como los chiquillos ante la promesa de un bombón.

El animoso y tozudo Rogelio Araya le ha dicho a un periodista que Mercado vale por dos. Según la opinión del sabio legislador de la boina, el refuerzo del catamarqueño se hará sentir beneficiosamente dentro del radicalismo, en los acontecimientos futuros. Declaró que Mercado conoce a Catamarca palmo a palmo, y añadió muy serio que era un buen muchacho. Se despacho a su gusto.

Conversando con nuestro amigo el aborigen Mario Bravo, éste nos decía:

—Las afirmaciones de Araya son netas y límpidas pamplinas.

(Bravo habla elegantemente por necesidad espontánea. Baste decir que a los ajos los llama "perlas de la huerta").

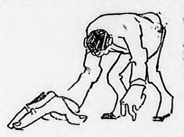
—Todo lo que dice de Mercado — continuó — no es más que un brulote cursilísimo. ¿Recuerdan ustedes aquel tete a tete que sostuve con él en la cámara?

—Lo hemos olvidado.

—Se trataba de la justicia de paz. Refiriéndose mi antagonista a cómo se practicaba en Catamarca se largó a perorar inexactitudes, evidenciando un absoluto desconocimiento de su provincia. Yo le interrumpí, tratando de evitar que se desviara de la ruta razonable, con grave peligro de darse porrazo en los despeñaderos del ridículo.

(Las estrepitosas metáforas de Bravo nos producen dolor de muelas...)

El señor Mercado me escuchó, abriendo de vez en cuando la boca, como los paisanos cuando ven por primera vez la Avenida de Mayo. Le hice aprender muchas cosas que no sabía, y quedó tan



El señor Mercado conoce a Catamarca palmo a palmo.

agradecido que me envió un queso de Holanda junto con un ramillete de violetas.

—La gratitud es siempre un preciado don.

—Al día siguiente de haberme remitido el obsequio vino a verme. Quería que yo le explicara la topografía de su provincia. Amable y bondadosamente, saqué la llave de mi erudición, la introduje en la cerradura de sus entendederas y le abrí el cerebro lo mejor que pude.

—¡...!

—Mercado apuntó mis lecciones, me dió un caramelo, y se mandó mudar muy agradecido.

—Entonces eso que dice el señor Araya de que conoce a Catamarca palmo a palmo...

—Son zalamerías interesadas. Para que se convenzan les voy a dar un dato: Cuando estuve en aquella provincia, pregunté a varias personas por el señor Mercado, y todas me contestaron invariablemente:

—A la otra puerta, que aquí no es.

El legislador catamarqueño se pierde en el ambiente político de Catamarca como una aguja en un pajar. Lo único que tal vez conozca palmo a palmo son los campos de pastoreo...

La Punta en Buenos Aires

Paulatinamente y por razonables fracciones, el gobierno de San Luis se ha trasladado a Buenos Aires. Como esos monumentos que se transportan en bloques para ser montados después en el sitio destinado a ello, las autoridades puntanas que emigraran aisladamente de S. Luis ya están reunidas y armadas en esta capital. El gobierno funciona en una casa de pensión atinadamente escogida para sede por el primer llegado, cuando no pasea su ingenua importancia por nuestras calles centrales. Gobernador, ministros y jefe de policía, fraternalmente unidos contra las asechanzas de la capital cosmopolita y ruidosa, llaman la atención desde anoche en todos los sitios que fueran distinguidos por su presencia. Su procedencia inconfundible los delata al ojo menos experto. El de adelante es el gobernador, fielmente custodiado por el jefe de policía perfectamente al tanto de la enorme responsabilidad que pesa sobre sus espaldas. La pareja tarda y sonriente que cierra la marcha, tropezando con los accidentes del afirmado, gritándose ¡guarda! cada vez que les vive enc!

El gobierno puntano de paseo por la calle Florida

un automóvil, deteniéndose absortos ante la deslumbradora elegancia de ciertas vidrieras de artículos para caballeros, esa pareja (largo salió el párrafo) está formada por los ministros. Inflexiblemente ordenado por una rígida jerarquía, paciente y receloso, el gobiern puntano se deja ver en la Casa Rosada, el congreso, los ministerios y en cuanto sitio pueda resultar fructuoso a sus infatigables politiqueos.

Entre tanto, La Punta ha quedado acéfala, como dice enfáticamente el diputado Pastor. Con su gobierno en Buenos Aires, regida por la autoridad precaria del comisario de órdenes, La Punta vive feliz. Tan feliz como si nunca hubiera de volver a tener gobierno...

CON URNAS VIEJAS

Una decisión del viejito Ortiz ha llenado de melancolía las electorales almas de los ciudadanos de Córdoba. No tendrán urnas nuevas para los próximos comicios. Esto no es una penitencia que el severo ministro impone a la levantisca rebeldía de los electores cordobeses. Se trata de una imperiosa imposición de las circunstancias. El señor Ortiz quería usar flamantes urnas de un nuevo modelo. Era su modo de festejar la posibilidad del triunfo radical en Córdoba. Armoniosas urnas, de elegante gálibo y cóncavo seno, dignas de figurar rebosantes de generoso Falerno en la mesa de Trimalción. Urnas complejas bajo su sencillez aparente, erizadas de dobles fondos y recaudos, artilladas de previsoras tapas y decisivas contratapas, maravillas de la industria mecánica que daban ganas de hacer una elección sólo para tener el gusto de usarlas. Urnas, en fin, de poema y de friso, aptas para servir de pedestal a la estatua de su inventor. Por desgracia para Córdoba, para el señor Ortiz y para las urnas, la misma perfección de éstas ha conspirado contra su victoria. No existe en la docta provincia artífice capaz de llevar a cabo una urna. La industria cordobesa ha fracasado miserablemente ante los prodigiosos artefactos. Como la gran lancha de Robinson Crusoé, la urna maravillosa del señor Ortiz no ha resistido al primer ensayo, víctima, precisamente, de su magnitud. Las elecciones de Córdoba, entonces, se celebrarán con urnas viejas. Circunstancia que restará muchos encantos al acto electoral, como lo reconoce con cierta tristeza el señor Ortiz...

¿SERAPIO DOCTOR?

No solamente las grandes casas de cinematografía improvisan doctores, peluqueros, panaderos, etc., etc. Y aparecen Sánchez Salustiano u otro cualquiera uncidos a uno de esos títulos u oficios — títulos qu presentan al "mimo" para gorjeo y solaz del mundo infantil que saborea con delicia sus accidentadas actuaciones cómicas.

Dase el caso, bastante a menudo, que algunos corresponsales de diarios, se toman para sí, la misión improvisadora de doctores que nosotros creíamos exclusivo e inalienable patrimonio del cinematógrafo como uno de sus tantos y portentosos adelantos.

Y vamos al rábano. Tal ha sucedido con el "rudimentoso" Serapio Alvarez, que cada vez que viaja a ésta, aparece anunciado en los telegramas de las "mamaes" periodísticas de Buenos Aires. "Para ésa el doctor Alvarez".

Sabemos que Serapio es chileno, que es gobernador, por una de esas cosas incomprensibles e increíbles que suceden, que es notario o que lo fué, porque ahora no puede trabajar de notario, cuando trabaja con tanto suceso de gobernador de una provincia argentina; sabemos además que el hombre se cree plenamente civilzado, inteligente y hasta talentoso; que aunque usa un poquito mal el frac, no deja por eso de hacerlo en las horas de la mañana, cuando se trata de saludar a algún huésped ilustre y que lo único que le preocupa es el moño de la corbata, que cuando lo ha terminado está ya color café; pero lo que no sabemos ni sabíamos es que sea doctor, a pesar de que puede que lo sea en política y arte administrativo. "Chi lo sá".

Ciao, doctor Alvarez.

Crotto y Ortiz

Relatan los diarios que ayer celebraron una entrevista el senador Crotto y el ministro Ortiz. Acompañaba al primicio, es cierto, el diputado Jerez, pero esa minúscula y episódica personalidad



La entrevista de los gigantes

aparece tragada por las dos eminencias interlocutoras. El tema de la conversación interesa escasamente a la historia.

Algunos detalles mortificantes de la vida electoral santiagueña, corroborados por la prueba testimonial del señor Jerez. Pero lo trascendental es el encuentro de ambos varones; severa yuxtaposición de colosos que restará indeleble en el recuerdo del único testigo de la escena. Porque la confrontación de Crotto y Ortiz tiene la vaga grandeza de la entrevista de Guayaquil. El escritorio ministerial resulta en la emergencia una suerte de Cabo de Hornos presenciando la junción de aquellos dos océanos políticos. Arribados por distintos caminos a la victoria, llevando ideal idéntico, Crotto y Ortiz se han encontrado en la misma cumbre. La recia figura del senador, hecha al pugilato y al combate electoral, frente a la magra, endeble, descarnada silueta del ministro, fruta de estudio y de archivo. Bajo la banalidad efímera de su conversación debían correr vigorosamente torrentes de historia, vibraciones heróicas. Humearían entrambos como metafóricas hogueras quemando incienso al ideal común. Hablarían del futuro próximo y se diseñarían, recíprocamente, cuadros de inminente grandeza. Y el diputado Jerez, mostro eventual de esta vendimia de gigantes, mudo y abismático.

La cruzada contra los imperios centrales

Contestando a nuestra "enquete"

1o. Que España es germanófila.

2o. Que el oro alemán ha invadido la prensa española.

3o. Que el altísimo porcentaje de analfabetos se contagia fácilmente del elemento alfabeto, que a su vez se deja llevar por la corriente del periodismo pagado por Alemania.

4o. Que el triunfo de Alemania sería para España como para la humanidad entera un verdadero desastre.

5o. Que el dicho de Gabriel Alomar es denigrante para España porque la escalona en el orden del reino animal irracional.

6o. Que si los aliados hubieran recurrido al oro para competir con Alemania en la propaganda periodística, a esta hora el pueblo español habría pedido la guerra contra los imperios centrales.

Saluda al señor director muy atte.

Latino.
(Rosario).

Las lágrimas de la guerra

La ingeniosidad tudesca es ilimitada. No siempre podemos decir de sus aplicaciones que son tan honrosas para la raza germánica como provechosas para el género humano; pero, en fin, lo importante es que la inventiva no flaquee. Sobre todo, si se trata de hacer daño; que es a lo que estamos, tuerta. (Esta tuerta es hoy la culta Europa).

Como los gases asfixiantes, con toda su brutalidad activa y representativa, no han satisfecho por entero "las lisonjeras esperanzas que hicieron concebir", y aún más de cuatro veces se han vuelto contra los mismos que los lanzaban, el ejército alemán en el norte de Francia ha apelado ahora a otra artimaña guerrera, que parece invención de cocodrilos.

Se trata de los proyectiles "lacrimógenos". Se ha hablado de ellos en el mismo parte oficial francés: circunstancia que conviene consignar, para que no se crea que los tales proyectiles "para hacer llorar" son producto de la fantasía de algún gacetillero.

La condición de esos proyectiles no es, en resumidas cuentas, más que un plagio de las condiciones característicasde las cebollas. Los ácidos volátiles que de ellas se desprenden hacen llorar más que un melodrama del antiguo régimen. La misma propiedad de excitar la secreción lacrimal tienen otros compuestos químicos, en cuya manipulación son maestros los alemanes, y con ellos sin duda (el cloro en vapor, el ácido sulfúrico, el formol, etc.), están aliñadas esas aceitunas que envían los teutones a los galos.

¡Proyectiles para hacer llorar!... ¿Qué es esto sino un pleonasmo en acción, y del peor gusto posible, aun dentro de esta guerra en que han fracasado toda elegancia y toda cortesía? Apelo a los noventa y tres sofistas del célebre manifiesto alemán para que me digan si conocen algo tan esencialmente lacrimógeno como la guerra misma.

Con las lágrimas que se han vertido y se vierten en el mundo desde el primero de agosto de 1914, habría caudal bastante para que el desierto de Sahara recobrase la marítima naturaleza que, según los sabios, tuvo en tiempos prehistóricos.

Junto al llanto, "químicamente puro", que derrama la desolada Humanidad ¿qué significa esotro llanto, químicamente artificial, que hacen brotar los proyectiles alemanes de los ojos del soldado francés? Lo mismo que la ceguera física de media docena de infelices comparada con la ceguera moral de medio mundo enloquecido.

¡Proyectiles lacrimógenos! .. La ingeniosidad tudesca es ilimitada; pero nada hay nuevo en este valle de lágrimas. El arma tosca y primitiva de que se valió Caín para matar a Abel fué también eminentemente lacrimógena. Al llorar Adán y Eva sobre el cadáver de su hijo, no sabían que aquel llanto era el humilde manantial que, durante siglos y más siglos, había de transformarse en raudal enorme de amargura y duelo para esta su nunca escarmentada descendencia, para esta interminable sucesión de generaciones fratricidas.

Pero no dramaticemos en demasía, gemebundo Heráclito. El vulgo dice: "Quien bien te quiera, te hará llorar". Como el vulgo es el mismo en todas partes, y en todas tiene la demopedia su paremiología equivalente, es de suponer que aquel refrán español tenga su semejante en el refranero germánico.

En tal caso, no faltará algún "herr professor" que salga demostrándonos—tan perentoriamente como Leibniz las armonías preestablecidas—que los proyectiles lacrimógenos deben ser considerados y estimados por las tropas francesas como una muestra palpable de la filantropía tudesca y una delicada excitación a la piedad humana.

Siendo así, nada se habría inventado mas sentimental desde los tiempos de Kotzebue. Y esas lágrimas—arrancadas a un varonil y esforzado enemigo por un proyectil romántico y generoso—merecerían ser poéticamente ensalzadas por algún ingenio tudesco, al modo que "las lágrimas de Angélica y las lágrimas de San Pedro" fueron cantadas por sendos poetas españoles.

Mas las otras, las verdaderas "lágrimas de la guerra" ¿quién osará cantarlas con la formidable sorna que tan grande y tan cruel cántico requiere? Solamente el Mefistófeles de Goethe, al son de su cítara infernal.

Mariano de Cávia.

Batalla de la Champaña

DE TESTIGOS OCULARES

La sala de una ambulancia militar.

En tres camas extremadamente blancas, tres heridos que vienen de la Champaña.

Como me aseguran las enfermeras que las heridas no son de gravedad, me acerco a los tres soldados, y entablo conversación.

—Desde el principio de la guerra, me dice uno de ellos, no habíamos visto cosa igual... Entre compañeros, nos decíamos continuamente: "Si esto sigue así, nunca estaremos en fuerza suficiente para romper las líneas de esos malditos alemanes." Porque había que ver, señor, de qué formidable manera estaban atrincherados... De pronto notamos en nuestras líneas algo que nos pareció anormal. La artillería no dejó de tronar día y noche: nunca habíamos oído cañoneo tan nutrido, continuo y prolongado, durante el día, los alemanes contestaban; pero de noche sus cañones permanecían mudos. Por nuestra parte, vi llegar numerosas piezas de 75 y 105 que, durante la noche, se colocaron en baterías a menos de trescientos metros detrás de la primera línea. Luego llegó la caballería que tomó sitio, ocultándose detrás de nosotros. Estos preparativos nos llenaron de confianza, hasta que llegó la orden de atacar. Salimos de nuestras trincheras, nos arrojamos al enemigo, y en un sitio cercano capturamos una batería de 77, antes de que hubiera hecho un solo disparo, porque los alemanes la habían tenido toda la noche en silencio, para que no se descubriera el sitio en que estaba emplazada. Por nuestro lado, todo había sido previsto: tan es así que en una aldea situada en lo alto de un punto importantísimo, el enemigo había construído excelentes fortificaciones y un gran foso que rodeaba toda la plaza y había sido previamente llenado de agua, por medio de la desviación de un riacho. Nuestros aviadores habían descubierto el trabajo y los ingenieros militares franceses construyeron de antemano puentes a la medida justa del foso alemán. Los boches, que ni sospechaban esta preparación, quisieron resistirse en su fortaleza, que los franceses tomamos en el primer ataque, haciendo prisionera a casi toda la guarnición.

Opiniones de los periódicos franceses sobre los últimos combates

Comentando los primeros resultados de la ofensiva francesa, escribe "Le Temps":

"Los progresos realizados por nuestros valientes ejércitos en las regiones de Arras y Champaña, el éxito de nuestros amigos los ingleses en Loos y el anuncio del primer censo de 20.000 prisioneros útiles, todo da la impresión de que la jornada fué buena y que la acción decidida por el alto mando está entablada en excelentes condiciones.

Esto es una prueba para todos nosotros de que los aliados son dueños de la iniciativa en el frente occidental y de que disponían de medios indispensables para dar al enemigo golpes sensibles.

Estos primeros éxitos justifican plenamente la inquebrantable confianza de las naciones aliadas en la victoria final".

"La Liberté" escribe:

"Sin aumentar nada, tenemos derecho a estar orgullosos.

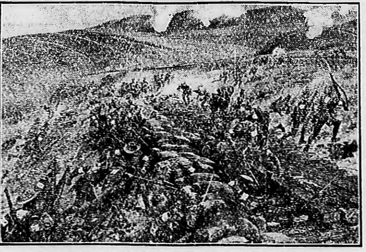
El frente alemán, tan poderosamente fortificado, tan vivamente defendido, está descentrado por los efectos de nuestra artillería y el impulso de nuestros soldados, que ha sido irresistible.

No sabemos lo que el día de mañana nos reserva; pero lo que está probado es el efecto moral producido por este éxito, y sobre todo por la cifra considerable de prisioneros, que tendrá una repercusión mundial".

El "Journal des Débats" dice que "la experiencia, ya larga, nos ha enseñado que nos hemos regocijado demasiado pronto; pero tendremos cuidado de no cantar victoria prematura. Los resultados ya obtenidos, los progresos realizados, la toma de una extensión considerable de trincheras alemanas y el número de prisioneros son ciertamente suficientes para hacernos mirar con confianza al porvenir a consecuencia de la nueva fase que acaba de surgir.

Estos resultados hacen honor a la valentía de nuestro ejército y al de Inglaterra. El triunfo repercutirá no sólo en nuestro país y en los aliados sino también en todos aquellos que en el mundo entero hacen votos por el triunfo del derecho, de la independencia de los pueblos y de la civilzación."

EN LAS LINEAS DE LA BASSE



Un ataque de los británicos a las líneas alemanas en Loos.

La situación de Rumania

La situación de Rumania es bastante grave por existir allí, una general irritación entre los campesinos por la imposibilidad en que se hallan de exportar las inmensas cantidades de trigo procedentes de la cosecha actual y de la anterior. En total existen 600.000 vagones de cereales que representan un valor aproximado de 1500 millones de francos. También son inmensas las existencias de petróleo que no tienen salida. El único medio de salvar la comprometida situación financiera del país, sería el forzamiento de los Dardanelos.

En vista de semejante estado de cosas, la excitación entre los agricultores es general, y se teme una sublevación de los campesinos más terrible que la del año 1907.

Rastacuerismo patriotero

El rastacuerismo, patriotero y de todo género, de que siempre fueron acusadas ciertas naciones de la América del Sur, parece haber emigrado de este emisferio para ir a sentar sus reales en pleno corazón de Europa: en el imperio alemán.

(Advertencia: eso de "corazón" es una figura que alude a la posición geográfica de Alemania, y no a la víscera humana, porque ya se sabe que los teutones no tienen más que estómago, órgano que, por ahora, para muy poco les sirve).

Volviendo al rastacuerismo latente y crónico, lo vemos manifestarse de todas maneras: en hombres y mujeres: arriba y abajo; en el trono y en el arroyuelo.

El pueblo alemán se cree el más cuerdo y sabio de la tierra, porque su rastacuerismo le hace confundir organización con sabiduría; los sabios alemanes, eternos recopiladores, andan vestidos con las plumas del grajo, amén de un kolosal par de gafas; el militarismo alemán, vestido siempre del modo más "rasta" posible, creyó que aplastaría al mundo en tres meses, se preparó en consecuencia y ahora está en las últimas boqueadas, aunque sin abdicar a la "parada": el kaiser, en sus discursos,—modelo del género rastacuero,—no habla más que de sí propio, y se coloca a la par de Dios, cuando no se le pone por encima; el mismo kaiser cambia,—digamos "cambiaba", porque lo que es ahora el hombre no está para coqueterías,—cambiaba de ropa diez y seis veces por día, y, lo que es peor, salía para que todo el mundo lo viera, cada vez que se ponía traje nuevo: la kaiserina, por unas cuantas latas de dulce de pera que manda a las líneas de los diversos frentes, emplea todos los hilos de la agencia Wolf, para hacer saber "urbi et orbi" que el día de su cumpleaños se llamará el día de la "mermelada", y finalmente, para colmo de rastacuerismo, se levanta en Berlín frente al monumento de la Victoria, una estatua al mariscal Hindenburg, que, en Rusia, sigue siendo víctima del más engañoso miraje. Esta estatua, de pino blanco, ha de ir "tachueleada" a la manera de una cubierta de rueda de automóvil, con puntas de oro, plata y cobre.

Y siempre se dijo en Alemania,—otro grave error de ese pueblo,—que los franceses eran frívolos, bullangueros y amigos de ponderarse.

Una prueba de lo contrario: Hindenburg, en vida y aún no victorioso, tiene su estatua en Berlín. En París, hace apenas un mes que los gloriosos restos de Rouget de l'Isle conocieron la glorificación oficial del panteón.

Abajo los pantalones

El sargento Francisco Viant, con permiso de ocho días después de la victoria de la Champaña, refiere el caso siguiente:

—Cuando llegó la orden de "avanzar o morir", nos dispusimos a cumplirla con tanto más placer cuanto que estábamos ya cansados de aquella vida de trincheras. Fué tal la arremetida que dió mi batallón contra otro batallón alemán, que los boches hicieron señas de que se rendían. Como nuestro jefe no quiso creerlos, todos ellos se bajaron hasta el suelo los pantalones, para probar así que, con las piernas trabadas, les era imposible huír. Cuando nos acercábamos pudimos comprobar que todos los boches, aunque andando muy despacio, iban todos desapareciendo por la boca de un túnel de ferrocarril. Al notar la estratágema, nuestra artillería, con un fuego infenal, comenzo a bombardear la otra salida del túnel.

Avanzamos nosotros a paso de carga, y fueron muy contados los que lograron escapar, cayendo prisionero casi todo el batallón alemán.

Felicitación al ejército francés

El emperador de Rusia, ha dirigido al presidente de la República, el siguiente telegrama:

"Acabo de tener noticias del gran éxito conseguido por el glorioso ejército francés, y aprovecho gustoso esa feliz ocasión para enviar, tanto a usted como a su valeroso ejército, mis felicitaciones más calurosas y mis votos más sinceros por un porvenir de eterna prosperidad para Francia".

Monsieur Poincaré, ha contestado:

"Agradezco a V. M., las felicitaciones que ha tenido a bien enviar a nuestro ejército con motivo de los hermosos éxitos que acaba de conseguir con el concurso de sus aliados sobre el enemigo común".

"Ruego a V. M., reciba mi más calurosos cumplimientos por el magnífico valor de que las tropas rusas dan diariamente ejemplo y que son la admiración del mundo entero".

Varias noticias

Comunican de Amberes al "Telegraaf" que el consejo de guerra ha condenado a muerte, por espionaje, al arquitecto Barkelmans y al empleado Kark.

El gobernador de Gante ha impuesto al pueblo de Lede, una multa de 10.000 marcos porque fué encontrada una traviesa sobre la vía férrea.

El corresponsal de "La Independencia", da los informes siguientes sobre los trabajos emprendidos por Alemania en los hangares de Evere y de Berchem-Sainte-Agathe, cerca de Bruselas, después de haber arrojado bombas en ellas los aliados.

El hangar de Berchem, permanece en pie y es utilizado. Hay dos zeppelines: uno que regresó con averías y otro que sale de vez en cuando. Su último "raid" se efectuó del lado de Tournai.

En Evere han cavado, paralelamente al hangar, dos trincheras: una sirve de depósito a las municiones fabricadas en este edificio y la otra esta guarnecida con seis cañones.

Además han sido instalados dos cañones en la meseta.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño. ¿Por qué España, tan genial, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Comentarios militares

Dice un conocido crítico:

La ofensiva francesa sobre el sector de Souchez, nos reconcilia técnicamente con la dirección de la guerra. Aquella inerte pasividad, aquel aguardar los acontecimientos sin más señales de vigor que el cañoneo lejano y el arrojo de bombas, cohetes y petardos, estaba fuera de la característica militar y tradicional de Francia. Esos batallones, todo impetuosidad y ligereza, que saltan de sus trincheras y acometen enardecidos, haciendo brillar al sol sus afiladas bayonetas, son verdaderos franceses, los de siempre, los que, vencedores o vencidos, no se resignaron nunca a esperar la victoria, sino que fueron a buscarla.

En el abaltamiento de los partes oficiales, naturalísimo por las circunstancias, no podemos precisar todo el alcance táctico de la afortunada embestida; pero, por pequeño que fuese (que no será tan pequeño cuando los alemanes se han replegado a su segunda línea), la influencia moral en el ejército y política en el país tiene que ser grande.

Los soldados franceses han adquirido la certeza de que los trincherones alemanes no son intomables, y esta convicción es un reactivo espiritual de primer orden.

La guerra científica, con todas sus complicaciones químicas, balísticas y mecánicas, se humilla ante una víscera que late en el pecho de cada soldado: el corazón es más poderoso que los morteros, siempre que a sus latidos acompañe inseparablemente el ruido de los cañones propios.

En Rusia han sido también, poco afortunados los alemanes en el sector de Galitzia; los rusos empujan con el mismo coraje que si sus pasadas derrotas fuesen triunfos. Estas victorias locales no pueden variar repentinamente el estado estratégico; pero, lo mismo que en Francia, sostienen la esperanza y dan buen ánimo. Es tan hermosa la victoria, que una sola muestra de ella, siquiera sea tan chica como un grano de trigo, parece una simiente que ha de dar espléndida cosecha.

Cuando se baten pueblos contra pueblos y el patriotismo enciende los espíritus más fríos, y destruye las doctrinas egoístas, y da a los hombres la voluntad de vencer, la guerra ofrece alternativas, y la fortuna, siempre amiga de los audaces, vacila de uno en otro campo.

Odisea de un soldado

SE ESCAPO DE ALEMANIA

Un soldado del primer regimiento de ingenieros, Lu[illegible] sionero en Bélgica en agosto de 1914, y llevado a Alemania, ha conseguido escaparse y llegar a París.

Chaussivert se escapó de su prisión en la noche del 23 de agosto último, pasando por una alcantarilla que salía al campo.

Recorrió más de 400 kilómetros, sirviéndose de una brújula, siempre por el campo, evitando pasar por sitios habitados.

Tres veces fué perseguido por los aldeanos, pero pudo escapar.

Una vez tuvo [illegible] una lucha con uno de ellos, consiguiendo escapar, no sin sufrir los disparos que le hizo un cazador que presenció la escena.

Chaussivert se había llevado algunas provisiones, pero pronto se acabaron, y durante cinco días no comió otra cosa que zanahorias y nabos arrancados de los campos que atravesaba.

Después de muchas peripecias y de grandes sufrimientos consiguió llegar el 12 de septiembre a la frontera holandesa, desde donde ha sido repatriado.

El bravo soldado ha pedido volver al frente.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Van a dar un paseo después de comer?
—Sí, nos gusta escuchar la música del bombardeo.



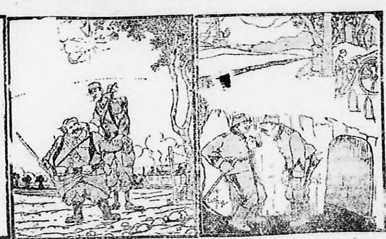
—Es igual. No es necesario tener mucho valor para ir en esos aparatos.



—Este año me molestan demasiado las moscas.



ERROR
—Están equivocados capalleros. Yo no soy poche.



PROBLEMA
—Quién de los dos protejerá mejor al otro, andando delante de él.

—Ah pequeño, cuando truena el cañón parece un temblor de tierra.
—Oh, es igual, en la calle en que yo vivía había varias líneas de autobús.

(De "Pele Mele", París).

ZACCAGNINI, INTENDENTE

SU PROGRAMA

PROTECCION A LA MUJER Y A LOS PENSIONISTAS DEL ZOO

El uniforme de los barrenderos

Nuestros reporters son como los heroicos alpinos: derriban cuantos obstáculos se les oponen, y no ceden hasta alcanzar la suspirada meta. Así han podido penetrar en la conciencia del rubicundo Zaccagnini, hasta conocer en sus íntimos detalles los proyectos que piensa realizar durante su actuación al



Cuando Zaccagnini sea intendente, todo marchará al pelo...

frente de la comuna. A menos que el doctor Villanueva se arrepienta de la elección y lo deje afeitado y esperando al visitante.

Una gran iniciativa—

—Imaginamos, compañero Zaccagnini, que usted será la apoteosis de la sabiduría intendentil, la quintaesencia del talento administrativo.

—Lo seré. Tengo un manojo de proyectos que ya los hubiera querido para sí el gran Alvear. Ya verán... ya verán.

—Palpitamos que le resultará fácil gatear hasta la celebridad.

—Así lo espero. Mi abuela me decía cuando chico que con el tiempo sería tremendo.

—¡Que gran abuela!

—En fin, voy a referirles algunos de mis propósitos.

—Escuchamos extáticos.

—En primer lugar, pienso proteger a la mujer y a los pensionistas del Zoo.

—¡La gran flauta!

—¿De qué se asombran?

—De nada... no es nada. Ha sido una exclamación de entusiasmo. Continúe.

—Yo creo que todo lo que dice Bebel sobre la mujer son un montón de macanas. Barrunto que cuando escribió su libro debía estar mamao.

—¡Oh! ¡Oh!

—Yo la protegeré desde la intendencia, dejándola hacer lo que le venga en gana. ¿Que se le antoja meterse en un bar con unos amigos a conversar toda la noche? le consiento que vele hasta que se caiga sobre las asentaderas; porque, vamos a ver, ¿es acaso pecado el hecho de que una joven "demoiselle" le enseñe francés en un café a varios ignorantes?

—¡Qué esperanza! Además, suponemos que discutirán sobre si la mula del mariscal de Sajonia tenía o no tenía una estrella en la frente...

—¡Es claro! Bueno; quedamos en que así como yo quiero la libertad de cultos, deseo que la mujer haga su real voluntad, entrando donde se le antoje, a la hora que le parezca y en compañía de quien le dé la gana. Lo mismo que en Andorra.

Otra iniciativa, grande también—

—En cuanto a Onelli y sus pensionistas, lo tengo previsto todo. Para conocer de cerca las necesidades de esos pobres animales, me he pasado una temporada visitando cotidianamente el zoológico.

¡Qué de cosas me ha dicho con su mirada lánguida el hipopótamo! Sus mudas quejas me laceran el alma! Porque yo lo entendía perfectamente...

—Para las grandes inteligencias no hay silencios inexcrutables.

—Gracias. Viendo el lujo de unas viviendas, la modestia de otras y la miseria de las más, sentí una indignación que me llegó hasta las orejas. ¿Por qué gozan los jaguares de dos pisos mientras la infeliz harpía vive solitaria en una jaula estrechísima? ¿Qué razón existe para que los pavos reales anden sueltos y la hiena esté prisionera?

Por inclinación espontánea, Zaccagnini es un entusiasta de la zoología.

—Es una fatalidad que se cumple inexorablemente: los pavos se encuentran a cada paso, y como son inofensivos se les deja. Pero las harpías, ¡Dios nos libre! Si usted frecuentara los escenarios...

—Pase lo de los pavos y las harpías. Voy a otra cosa: ¿juzgan ustedes equitativo que los papagayos vivan amontonados, como los emigrantes en un transatlántico, mientras Onelli se da una existencia de pachá en su morrocotudo palacete?

—Sería bueno, Zaccagnini, que comprara usted una coraza para sus costillas.

El mejor proyecto—

—No se retiren todavía.

—¿Qué, hay más?

—Ahora viene lo bueno. Estoy decidido a modificar el uniforme de los barrenderos.

—Muy importante...

—Sí, señores; desde el preciso momento en que me haga cargo de mi puesto, los "musolinos" vestirán levita roja, galera de felpa y sandalias romanas.

He dicho.

LA BOLA DE NIEVE

UNA PROPUESTA IRRISORIA

BURLANDOSE DE LOS ACCIONISTAS

No contento el directorio de la Bola de Nieve con haber administrado desastrosamente los intereses de los accionistas, pretende ahora hacer una propuesta de concordato irrisoria, ofreciendo el 25 o o de los créditos. No es posible aceptar ese arreglo, porque él significa una burla sangrienta a los acreedores.

Es lamentable también que se haya mezclado en este asunto el Banco Francés, propiciando soluciones tan inconvenientes.

El directorio de La Bola de Nieve, contrariando las disposiciones de los Estatutos y del Código de Comercio, hizo operaciones de hipoteca con las propiedades de la sociedad.

La finca de la calle Perú entre Victoria y Alsina fué ofrecida al Banco El Hogar Argentino, pero éste observó que el directorio de La Bola de Nieve no estaba facultado para llevar a cabo la operación de hipoteca que se pretendía, por lo cual se rechazaba la propuesta.

Ante tal inconveniente, el directorio de, aquélla, haciendo una venta simulada, traspasó la propiedad a un particular y una vez que éste hubo realizado la operación hipotecaria con el mismo Banco El Hogar Argentino, devolvió por medio de una venta, la propiedad a su legítimo dueño.

La propiedad en donde está instalada la casa central, esquina Cangallo y 25 de Mayo fué hipotecada a un particular en 200.000 $.

Ahora se pretende que esos créditos no sean considerados como privilegiados y que vayan a la masa de acreedores.

No es eso lo que corresponde, porque de procederse así, sería hacer cargar a los tenedores de bonos con los despilfarros de los hombres dirigentes de la sociedad.

El acreedor hipotecario debe cobrar siempre como acreedor privilegiado; pero de acuerdo con las disposiciones terminantes del Código, deben ser obligados a pagar los que en representación de La Bola de Nieve intervinieron en las operaciones hipotecarias.

Cada día que pasa y se conocen nuevos detalles, este asunto va adquiriendo mayor parecido con el de la Cooperativa Nacional de Consumos.

GRAMAJO

UNA SEÑORA, UN PERRITO PREDILECTO, UN JEFE DE OFICINA

Es indudable que el celebérrimo barbarista que dirige los destinos de la Comuna, debido al poco tacto del doctor Plaza, está quedando a la altura de un zapato ante sus subalternos, que comienzan a reconocer las barbaridades que realiza y por eso han decidido no llevarle el apunte, como vulgarmente se dice.

Esto lo demuestra evidentemente los frecuentes desacatos de que es objeto por parte del personal de esa repartición, lo que significa claramente que la caída de aquél es inminente y que no temen a un hombre que da órdenes arbitrarias y contra el derecho de gentes.

Y sino, véase lo que ocurrió con una señora que se domicilia por las inmediaciones del barrio de Almagro, a quien días pasados la perrera municipal le incautó un hermoso falderito que constituía todo su encanto y no pudiendo resistir la nostalgia de su pichicho ausente y pensando en la suerte "perra" que le esperaba al pobre animalito, entrevistó al fúnebre personaje solicitándole ordenara la devolución del can. Don Gramajo, condolido de las súplicas de la dama, le dió una carta para el señor Cabral, encargado de la perrera, ante quien se apersonó la interesada pletórica de esperanzas y confiada en que su pichicho volvería a su poder, alegrándola como otrora con sus piruetas y mimos cariñosos.

Pero hete aquí que el jefe perreril, firme en el propósito de desconocerle autoridad al intendente, despachó a la infortunada peticionante, echando por tierra todas sus ilusiones de rescatar a su prohijado y, arrojando al canasto de papeles la carta-recomendación, dispuso sin más trámite que el faldero fuese sometido a los gases asfixiantes al estilo germanófilo que se utiliza para matarlos, y diciéndole a la señora textualmente: ¡El intendente manda en su despacho y yo aquí. Está despachada!

Y la pobre mujer, bañada en lágrimas, se retiró de presencia del Caitiño municipal, pensando que en esta vida hay hombres capaces de atropellar las leyes y el libre comercio, pero que llegado el caso, no sirven ni para salvar la vida al más mísero gato de albañal.

METODO TEUTON

— SI FUNDE VD. LAS CAMPANAS PARA HACER BALAS ¿CON QUE LLAMO A LOS FIELES PARA QUE VENGAN AL TEMPLO?
— ¡A TIROS!

LA GUERRA EUROPEA

LAS HUESTES DE VICTOR MANUEL SIGUEN AVANZANDO

ECOS DE LAS ULTIMAS VICTORIAS

LA SITUACION BALCANICA

La crisis del gabinete francés

EN LAS LINEAS DE OCCIDENTE

OFENSIVA MOSCOVITA

ECOS DE LAS VICTORIAS ITALIANAS

DETALLES DE LOS ULTIMOS COMBATES

ROMA, 29 (1 p. m.). — Respecto al gran movimiento ofensivo italiano, lo que más impresionó a los miembros de las misiones militares y a los corresponsales extranjeros, fué la acción desplegada por los alpinos y la artillería de montaña que supieron treparse a cimas cuya altura es mayor de los 3000 metros.

Desde hace varias semanas las alturas mucho menos elevadas están cubiertas por un metro de nieve, lo que hizo creer a los austriacos que el ataque no se habría realizado antes de la próxima primavera.

En la línea del Isonzo la primera fase de la batalla duró 46 horas, sin interrupción.

Dos regimientos de landesschutzen fueron casi aniquilados y los pocos sobrevivientes quedaron prisioneros.

En la estación de Santa Lucía el incendio obligó a los austriacos a retirarse.

Antes de que se librara la batalla en la cabeza del puente de Gorizia, los austriacos estaban convencidos de que sus piezas de 305 y 420, emplazadas en el Monte Santo y monte Sabatino, aplastarían a la artillería italiana. Ha ocurrido, en cambio, que el poder defensivo de las dos montañas ha sido reducido en forma grave para en enemigo, lo cual ha permitido a los italianos avanzar hasta Podgora.

En el Carso los austriacos se han visto obligados a retirarse en varios puntos de la línea de Gorizia a Doberdo.

Las graves pérdidas experimentadas por los austriacos comprometen seriamente una ulterior resistencia.

LA ENERGICA OFENSIVA ITALIANA

BRILLANTES EXITOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 29 (1.30 p. m.). — Dice el comunicado oficial:

"Nuestra artillería desde sus nuevas posiciones en la orilla derecha del Adige, entre Rovereto y Trento, bombardeó e incendió a un tren austriaco cerca de la estación de San Hilario.

En el valle del Alto Cordevole, el día 26, nos apoderamos de un fuerte austriaco.

En Col di Lama, tomamos algunas trincheras que encontramos repletas de muertos. Ocho austriacos no heridos, fueron hechos prisioneros.

En la noche del 26, en la zona del Monte Nero, el enemigo llevó un fuerte ataque contra nuestras posiciones y en el momento oportuno los segamos con nuestro fuego cruzado.

Nuestro movimiento ofensivo en el sector del cerro de Santa Lucía, en el frente de Tolmino, consiguió nuevos progresos y tomamos 21 prisioneros.

En la zona de Plava nos apoderamos de un fuerte austriaco al sudoeste de Globna, haciendo 102 prisioneros, de los cuales cuatro con grado de oficiales. También nos apoderamos de algunas ametralladoras.

En la antiplanicie del Carso, en el frente del Isonzo, hubo durante todo el día un terrorífico duelo de artillería, que terminó con un pequeño avance de nuestra línea y con la ocupación de algunas trincheras enemigas. Hicimos 85 prisioneros.

EL JAPON AUXILIA A RUSIA

3.000.000 DE FUSILES

NUEVA YORK, 29 (1 p. m.). — A bordo del vapor Federico VIII, ha llegado el viajante norteamericano Mr. Albert Thayer, procedente de Petrogrado, donde ha estado negociando en su ramo de maquinarias, el cual dice que durante el último trimestre, el gobierno ruso ha recibido del Japón, importantes remesas de armamentos.

Las fábricas japonesas, según declara, han enviado a Rusia 3.000.000 de fusiles.

Agrega Mr. Thayer, que 500 oficiales del cuerpo de ingenieros japoneses están instruyendo a los artilleros rusos en el empleo de explosivos de gran potencia y en el manejo de los nuevos cañones de campaña.

LA CAMPAÑA Austro - germano - rusa

Ofensiva moscovita

PETROGRDO, 29. (1.30 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"En el Báltico, los submarinos británicos hundieron otros cuatro vapores alemanes.

Al oeste de Riga, en la región del lago Babit, hubo pequeños encuentros.

Al noroeste de Jakobstadt rechazamos los ataques alemanes.

En el frente Lienhoff-Illuxt se libraron duelos de artillería.

Al Oeste de Dwinsk y noroeste de Czartorysk aniquilamos a las tropas atacantes alemanas.

Rechazamos al enemigo en Nodvejka

Al sudoeste de Olyka tomamos Konstanainow.

En Drogichewka en la confluencia del Strypa y el Dniester, el enemigo fué empujado hacia Sutrominze."

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Nuevos éxitos de los aliados

PARIS, 29. (1 p. m.) — El comunicado oficial dice:

"Hubo intensos y prolongadas acciones de artillería en Bélgica, en el frente de Heisas y Steenstraate, y al norte de Arras, en las regiones de Boisen-Hache y Rochincourt.

En la Champaña los alemanes bombardearon violentamente nuestras posiciones en Tahure y Maisons-de-Champagne. Nuestras baterías contestaron, haciendo un sistemático fuego contra las trincheras enemigas.

En los Vosgos un contingente de reconocimiento francés, completó en Reichsackerkopf la destrucción de una trinchera alemana que nuestros cañones habían dañado grandemente. Los alemanes contraatacaron, siendo fácilmente rechazados."

LA SITUACION BALCANICA

El general Dimitrieff

ROMA, 29. (1.30 p. m.) — "Il Corriere della Sera" publica una noticia que dice haber obtenido de fuente diplomática según la cual el general Radko Dimitrieff mandará las tropas rusas destinadas a operar contra Bulgaria.

El general Dimitrieff se encuentra en estos momentos en Bucarest, donde esta tratando con el gobierno rumano para obtener permiso para hacer pasar las tropas rusas a través del territorio rumano.

BRILLANTE EXPOSICION DE "CAFFARO" DE GENOVA SOBRE LOS PIONIERS DEL PROGRESO EN LA REPUBLICA ARGENTINA

El comendador Devoto y su obra en el Comité de Guerra Italiano y en las instituciones económicas y filantrópicas

El ilustrado y popular colega "Caffaro", de Génova, en su número correspondiente al 20 de septiembre, publica una interesante y hermosa correspondencia de su redactor en ésta, que es el más sincero y entusiasta homenaje a la obra del comendador don Antonio Devoto, presidente del Comité de Guerra Italiano y mecenas de la noble colectividad hermana.

La gentileza del gesto altruista, la espontaneidad de una enérgica colaboración, la forma hidalga y desprendida, el patriotismo acrisolado del gentiu... vibran en esas columnas enviadas desde nuestra metrópoli al "Caffaro" para evidenciar cómo los hijos eminentes de Italia la quieren y le consagran pensamiento, obra, corazón.

Y, con la múltiple tarea de don Antonio, vemos ilustrado el trabajo del comité y de su digno directorio, que supo organizar en modo tan eficaz la acción benéfica y espléndidos resultados, secundada por los subcomités parroquiales cuya iniciativa es merecedora de los más sentidos aplausos. Al tributarlos sin titubeos a quienes son acreedores de ellos, el distinguido corresponsal recuerda el prestigio y la actividad de nuestro intelectual colega el doctor Juan Rolleri, secretario del comité central, que, como dijimos la vez pasada, fué el poeta que cantara a los treinta mil reservistas partidos para llenar la más santa de las misiones, la epopeya de la Italia nueva, la santidad y el derecho de la guerra que combate, y el heroismo y las mil hazañas del glorioso pasado de Ausonia, cuya evocación despertó a bordo de las naves listas para zarpar, la más profunda emoción, el más viril entusiasmo e hizo prorrumpir a los jóvenes soldados en exclamaciones delirantes, culminando con el ofrecimiento de la vida en holocausto, con tal de conseguir arrancar de las garras del sanguinario pajarraco bicéfalo, las generosas tierras irredentas.

Nada más noble y más justo que este acto de justicia del "Caffaro", a nuestros ítalo-argentinos.

Y por eso, nos complace además ver en el fondo del cuadro brillante evocar ... todo el pasado de hidalguía, de altruismo y de labor constante de don Antonio Devoto, quien, como bien dice "Caffaro", fué ... de numerosas instituciones filantrópicas, humanitarias y bancarias en la Argentina, y, últimamente (como lo hiciera otras veces con muchas otras), salvó, (y lo decimos porque es público y notorio), de un gran derrumbe al Banco de Italia y Río de la Plata, banco de cuyo directorio es presidente y que no honra sólo a los italianos, sino también a nuestro país, ... cuya economía eficazmente ap... fuerte contribuyó, porque ... hombres que rigen sus destinos, son como el comendador Devoto y su digno gerente, ... comendador Steppani, adalides de la confraternidad ítalo-argentina, y por eso mismo se encuentran estrecha y profundamente vinculadas a nuestro país y a nuestro progreso.

"Caffaro" promete otros estudios y serán interesantísimos sobre los "pioniers" del progreso en nuestra tierra, diciendo que empezaba por el mecenas genovés, cuyo nombre es tan popular y benemérito en Italia como lo es en República Argentina.

Las empresas de afirmados

Falsificación de firmas de vecinos

IRREGULARIDADES Y ALGO MAS

"La Prensa" de esta mañana hace conocer un caso que no por ser viejo, deja de tener interés para el vecindario de Buenos Aires, pues pone al descubierto métodos que de largo tiempo han sido usados por muchas empresas de pavimentación, auspiciados en sus procederes ilegales, por quienes más empeñados debieran mostrarse, del buen ver de la administración pública.

El suceso que ha motivado la intervención policial en estos procedimientos ha sido el envío que ha hecho la intendencia a la justicia de instrucción, de un expediente en el cual, por gestiones realizadas por los vecinos de la calle Boyaca, se ha comprobado la existencia de firmas falsificadas de vecinos que aparecen integrando la proporción legal de voluntades aceptantes del contrato de pavimentación, sin que hayan tenido conocimiento del hecho, y otras irregularidades que demuestran que en el asunto ha habido mala fe en muchos sentidos.

Casos como este se han sucedido con abrumadora frecuencia y no dudamos que una vez tirado de la manta, han de ser muchos los propietarios que se presenten a probar que ellos han sido también víctimas de esos métodos castigados por la ley.

Nosotros mismos poseemos muchos concretos que iremos exponiendo en días sucesivos, ya que este flagelo de que han sido víctimas muchos pequeños propietarios, merece que sea tratado con la debida detención.

A beneficio de la Cruz Roja aliada

EN LA "CIUDAD DE LONDRES"

El directorio de la tienda A la Ciudad de Londres, J. Brun y Cía. Ltda., ha resuelto efectuar los días 5 y 6 del próximo noviembre, una venta especial con un porcentaje a beneficio de la Cruz Roja Aliada.

Esta venta se realizará bajo el patrocinio de las comisiones de damas de las cruces rojas francesa, belga, italiana, rusa y Comité patriótico británico, y dado el fin altamente altruista que se persigue al organizarla, está desde luego asegurado el éxito de dicha venta.

Proximamente daremos detalles de esta plausible iniciativa.

Cocinas para el ejército

Una persona recién llegada de Córdoba nos manifiesta que ha tenido oportunidad de ver funcionar las nuevas cocinas instaladas por una casa de esta plaza, las que han dado un resultado completamente deficiente, debido a la mala instalación de las mismas.

Parece, a estar a los datos de nuestro informante, que la casa no está en condiciones de proseguir las obras, debido a la escasez de personal y material con que cuenta.

Será por tanto necesario que el ministro de la guerra se ocupe de este asunto, pues no es posible invertir tanta cantidad de dinero en unas obras para que al fin resulte lo que ya ha pasado muchas veces: que se pierda dinero y se adquieran cosas malas.

NOTAS DE ACTUALIDAD

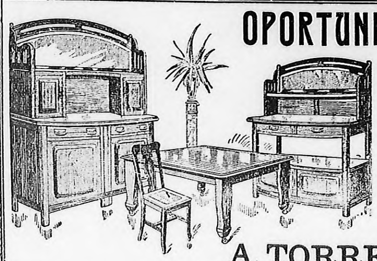


Félix J. Badano, inspector general de la Defensa Agrícola, general en jefe del ejército de langosteros formado para la destrucción de las langostas, actualmente en plena guerra con el acridio.









Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

EN EL COLISEO

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Los últimos preparativos

La comisión directiva de la Asociación de Escuelas y Patronatos que preside la distinguida señora Laura Gómez Aguirre de Quirno ha dado fin a los preparativos que se realizaban para el gran acontecimiento social que se realizará esta noche en la elegante sala del Coliseo.

Durante todo el día de ayer la compañía de varietés, ha efectuado los ensayos generales de los diversos números que se presentarán esta noche y por el resultado obtenido, es de creer que los elegantes y distinguidos artistas han de lograr alcanzar un exitazo.

Las señoras que dirigen la institución no han descuidado un detalle de



Dr. Francisco J. Beazley, asesor letrado de la gran compañía de varietés

la fiesta y desde ayer el vestíbulo y sala han sido adornadas con plantas y guirnaldas y que le dan un aspecto imponente.

Unido esto a las ricas toilettes que lucirán esta noche las damas de nuestra sociedad, ha de resultar un verdadero espectáculo de belleza que dejará gratísimos recuerdos.

El director de la gran compañía señor Eduardo Hunter bajo cuya inspección se realizaran los ensayos abriga fundadas esperanzas en que su aristocráticos artistas le harán quedar a maravilla.

El señor Jorge Cabral secretario y señor Guillermo Fernández Guerrico, inspector general en unión del administrador de la compañía, señor Norberto Costa no han descansado un momento a fin de que la representación no adolezca de ningún defecto y constituya el acto un verdadero acontecimiento artístico.

El doctor Gregorio Aráoz Alfaro, uno de los médicos oficiales de la gran compañía ha expedido los correspondientes certificados de salud de todos los elementos que actuarán esta noche.

Igualmente el asesor letrado doctor Francisco J. Beazley ha dictaminado sobre la bondad de los couplets que se cantarán, los que se encuentran bajo la censura municipal.

El programa de la fiesta de esta noche a beneficio de la Asociación de Escuelas y Patronatos, es el siguiente:

Primera parte. — 1. Sinfonía; 2. Presentación de la troupe; 3. Entrada cómica musical. Stucchi; 4. Ventrílocuo. Fernando Barrota; 5. Cantos americanos por Arturo Gramajo (hijo); 6. Libout en Buenos Aires, de la célebre coupletista del teatro Romea de Madrid, señorita Pura Uvilla; 7. Facultad de Ingeniería; 8. Equilibrista japonés de la corte del Mikado, Ho-yo-Daisci.

Segunda parte. — 1. Sinfonía; 2. Pagliacci; 3. Escenas de Severín, Stucchi; 4. Serenata de Don Juan, Nicolás Achaval (hijo); 5. Esclavas indias, doctor Alfredo U. Fernández; 6. Hamlet, Fredy Goldmy (Titta Rufo a los 16 años).

Tercera parte. — 1. Sinfonía; 2. Schezerade, troupe arquitectura; 3. Asalto cómico de box, Alberto Zuezaies y Mac Carthy; 4. Jiperary, Facultad de Medicina.

Por todos estos pequeños detalles, es indudable que la fiesta de esta noche, constituirá el acontecimiento social del año.

UNA "AIDA" DESCOMUNAL

Representación al aire libre

NUEVA INICIATIVA DEL COMITE ITALIANO DE GUERRA

A beneficio de las familias de los conscriptos pobres que han debido salir para el teatro de la guerra, el Comité Italiano de socorros ha tenido la feliz idea de organizar, con la base de la compañía lírica que actúa en el teatro Coliseo, una colosal representación de "Aida" al aire libre,—como las realizadas en algunas ciudades de Francia e Italia, y la muy especial que tuvo lugar, hace cosa de dos años, en las arenas de Verona.

El ingeniero Mario Heriska, presidente del Comité Italiano de Guerra, contando con el resuelto apoyo del maestro A. Malvagni, director de la banda Municipal, y los señores Bracale y Salvatti, de la excelente compañía del Coliseo, resolvió dar forma práctica a la feliz iniciativa, y designó, para su mejor realización, una comisión compuesta por los señores profesor Carlos Gennaro, M. D'Andrea, doctor José Varalla, Tomás Améndola, maestro Antonio Malvagni y Tomás González.

Hoy, a las seis de la tarde, esta comisión se pondrá al habla con la empresa del Coliseo, para ultimar los detalles de las dos grandes representaciones de "Aida", que, según ya se asegura, tendrán lugar el viernes 13 por la noche y el sábado 14 de noviembre a la tarde en el estadio del Club de Gimnasia y Esgrima.

Como es de suponer, intervendrán en la representación, además de la banda Municipal, una orquesta de varios cientos de profesores, y una masa coral en la que tomarán parte todas las voces disponibles en Buenos Aires.

Será, fuera de toda duda, un notable acontecimiento artístico, del que resultarán exaltados el Arte y la Beneficencia patriótica.

Tendremos al corriente a los lectores de los demás detalles que vayan resolviéndose para esta iniciativa colosal.

LA TOURNEE AL BRASIL

Llegaron los rezagados

LAS DELICIAS DEL "JUPITER"

—¡Trece días de viaje para llegar de Rio a Buenos Aires!, decía anoche la simpática Rosa Catá.

—Hemos llegado negros, agregaba Zama, con esa dicción especial que parece revelar la existencia de una cucharada de dulce hirviendo dentro de la boca.

Y la verdad es que han llegado negros, los pobrecitos: unos aseguran que su negrura es de buen tinte, pues se debe a prolongada estadía entre la gente obscura del Brasil.

Les decía Panchito:

—Pues poquita vaselina van a tener que gastar, para quitarse ese "maquillage" a base de chocolate!

—Yo no preciso vaselina, contesta la Catá. Basta con agua y jabón. ¿No ves que este color que tenemos, es por haber pasado trece días en un barco carbonero?

Y Zama:

—¡Vaya un viajecito!... Figúrese usted que al llegar a Santos, nos recibieron con dos cañonazos!

—¿Una salva?

—¡Altro que salva!, contesta el galán género nacional. Ni bien nos junaron desde el puerto, creyeron que íbamos en son de revolución, y nos menearon dos cañonazos a bala, nos menearon!

Al oir hablar de bala, se ruborizó la Catá y le asomaron dos lágrimas, — recuerdos del miedo que había pasado en el bombardeo — Luego agrega:

—A no ser por ese susto y por el carbón, el viaje hubiera sido muy agradable. Hicimos de todo a bordo. Leer, charlar, jugar al poker a quinientos reis la caja, y tantas otras distracciones. Esto no impidió, sin embargo, que yo me constituyera en enfermera del doctor De Marchi.

—Y ¿cómo vino el doctor?

—En un aparato construído a base de visagras, contesta Zama. Esta mañana tuvieron que desembarcarlo por guinche.

Nos refieren luego que, cuando los cañonazos de Santos, tuvieron que levantar, como bandera de parlamento, una camisa casi blanca de Garrido.

Deseando informarnos de otros pormenores de la famosa jira por el Brasil, preguntamos a los cómicos si el empresario don Santiago Fontanilla había ido a recibirles al puerto, y todos a una contestaron:

—¡Cualquier día!

EL BENEFICIO DE PASTORA IMPERIO

Esta noche en el San Martín



Pastora Imperio, la más renombrada de las bailarinas españolas, celebra esta noche su función de honor y beneficio en el teatro de sus triunfos en suelo argentino.

¿Qué más podemos decir de esta "emperadora" del baile gitano, de esa "reina cañí" que no dijeran en prosa y verso los mejores literatos de España?

Pastora Imperio ha realizado entre nosotros una buena temporada y el aplauso unánime del público que llenaba a diario la sala del San Martín, ha sido para ella el mejor premio a su labor de artista y la prueba más fehaciente del éxito conquistado.

Inútil es decir cómo se nos presentará esta noche en sus mejores creaciones y las pruebas de afecto y simpatía que el público "habitué" le tributará.

El juguete cómico "Consulta de 2 a 4" los Chimenti, Paquita Escribano, La Maravilla y la Zambra gitana, constituyen el programa de la "serata".

A continuación, la beneficiada cerrará el espectáculo con las canciones regionales "Mi majo" y "La rapaziña" (canción asturiana) y los bailes "Panadera" y "La entente", célebres creaciones de la aplaudida bailarina.

Mañana se celebrará en el mismo teatro el beneficio de Paquita Escribano.

EL ESTRENO DE ANOCHE

En el Argentino. — El beneficio de Simari

La sala del Argentino se encontraba anoche de bote en bote: el público respondió en un todo al llamado que le hicieron los carteles anunciando el beneficio de Leopoldo Simari.

El interés de la velada residía sobre todo en el estreno de "Maidana o donde hubo fuego cenizas quedan", un sainete de los aplaudidos autores de "El presupuesto" señores Florencio Iriarte e Ivo Pelay.

Se trata de un cuadrito arrabalero que, si bien carece de originalidad en su argumento y el desarrollo de su trama peca de una dilución que podríamos clasificar de homeopática, tiene un buen grado de observación de ambiente y una pintura muy agradable de los tipos cómicos que interpretan Parra, Muiño y Simari.

Creemos que unos cortes oportunamente ejecutados, darán mayor vivacidad a la pieza por condensación de su extenso y a veces monótono desarrollo.

Parravicini, en el papel de Gamberini, mantuvo al auditorio en constante hilaridad. Simari, en su pequeño papel, secundó admirablemente la tarea de su "capo". Los demás intérpretes, correctamente.

Debido a inconvenientes de último momento hubo de suspenderse la reprise de "Cuadro No. 3", subiendo en su lugar "En la ventana".

"Maidana" se repite hoy en tercera y durará muchas noches más. Le acompañan "Cosas de París" y "Contrabando de guerra".

En la próxima semana se estrenará la revista de Pelay e Iriarte "El reino del disparate" (R. I. P.) y "Día social porteño", la revista de Parravicini y Paya. En breve: la primera edición de los "Manuales Parra".

El miércoles próximo, recordamos que se efectuará la representación de "El tango en París" por única vez en la temporada. Para esta función ya están colocadas casi todas las localidades. Será a no dudarlo un exitazo.

MARIA TUBAU "BIS"

Víctima de un poeta

Un poeta de churrería, de melena grasienta y de una extensión al estilo de la de Santos Vega, nos envía las siguientes líneas dedicadas a la actriz María Tubau "bis" del teatro San Martín.

No se ha quedado corto el nuevo versificador, pero creemos que si se pone a tiro de Maraja, le vá a arrear una serie de tortas que no le van a quedar más ganas de fastidiarla.

Sin responsabilidad y haciendo las de Pilatos, ahí va la cuartilla del novelesco churrero:

La llaman Marieta
y la chica se inquieta
si vuela una langosta alrededor
porque mira en la acridia
un caso de perfidia
o un símbolo de amor!

(música de circunstancia)

Granito.

La comisaría de investigaciones con su jefe el señor Rossi, al frente ha salido en busca del "celebrado" poeta "Granito".

POR EL VICTORIA

Esta noche inaugura una corta temporada en este teatro, la compañía dramática española que dirige el popular actor señor Andrés Cordero

Se representará el drama fantástico, en verso y en siete cuadros, del inmortal poeta José Zorrilla, titulado "Don Juan Tenorio" que será puesto en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

Los principales papeles de la obra estarán a cargo de la señorita María Cordero (Doña Inés), López (Doña Ana de Pantoja), Zamora (Brígida), Carmen (La abadesa); señor Cordero (Don Juan), Escobar (Luis Mejías) y Pons (Don Gonzalo de Ulloa).

NUEVO

La compañía Rico-Mangiante estrena esta noche, en función de moda, la nueva comedia de los señores José González Castillo y Carlos Schaefer Gallo, titulada "La purpurin"

Se nos ha dicho mucho bien de la obra, cuyos principales papeles estarán confiados a las señoras Rico y Buscaiazzo y a los actores Mangiante, Blanco y Gutiérrez.

Comenzará el espectáculo con el diálogo "La otra" de Julio Sánchez Gardell.

AVENIDA

El debut de mañana

Mañana reabre sus puertas el teatro Avenida para presentación de la compañía de zarzuela y opereta española Lopetegui-Montero y cuyo elenco dimos a conocer a nuestros lectores con anticipación.

La nueva temporada comienza con los mejores auspicios y se cuenta para ello no solo con varios estrenos de autores locales, sino con la interpretación que darán a las obras el selecto núcleo de artistas que constituyen el elenco

La presentación de la compañía se hará con las siguientes obras: "Las bribonas", "La tirana" y "Los húsares del kaiser".

Los precios de las localidades son completamente populares, habiéndose fijado la platea con entrada en ochenta centavos por sección.

"NO, SEÑOR",—Y "SI, SEÑOR"

—¿Qué Angela Tesada está para característica?

—Sí, señor.

—¿Qué el genial Pablo Podestá se aguantará dos años más en el teatro?

—No, señor.

—¿Qué el éxito de "La viuda influyente" se debe tan sólo a la señora Rico?

—Sí, señor.

—¿Qué en el Nacional (C.) se hace género para familias?

—No, señor.

—¿Qué Cappenberg tiene un jardín de invierno?

—Sí, señor.

—¿Qué tiene talento?

—No, señor.

—¿Qué Fontanilla debe más dinero que el que puede producirle en diez años el teatro Nacional (C.)?

—Sí, señor.

—¿Qué Antonio Podestá hace contrabandos de tabaco en Donselar?

—..... no señor.

—¿Qué cuando Ballerini está por formar compañía, pone a nombre de otro la casita de su propiedad?

—Sí, señor.

—¿Qué Vittone tiene cuarenta y cuatro años?

—No, señor. (Más).

—¿Qué en el Brasil la Tesada y la Catá.....?

—Sí, señor.

—¿Qué Carcavallo es un buen secretario?

—No, señor.

—¿Qué el género libre se hace en el Nacional (C.) con anuencia de Blamey Lafone?

—Sí, señor.

—¿Qué la firma de Pablo Podestá.....?

—¡No, señor, no!

LOS DEL MODERNO

El debuto de esta noche

Como lo anunciamos, esta noche debutará en el Moderno la compañía Zurlo-Brieba y en la que figuran las primeras actrices Silvia Parodi y Pierina Dealessi.

Dos estrenos componen el programa de la noche: "Nube de verano" un bosquejo de comedia del señor Eustaquio Pellicer (hijo), y "Modus vivendi..." tres actos de gran hilaridad del señor León Ibáñez Saavedra.

Carmen Sánchez, actriz de carácter

En breve, la sátira política en tres actos "Presidente se ofrece", cuya paternidad discuten ahora Benito Villanueva, Marcelino Ugarte y Cayetano Ganghi.

En ensayo: "Santa Brígida milagrosa" del doctor Olivieri Acosta, "Un hombre de ciencia" del doctor Palet y "La gran familia" del Aníbal D'Amato.

En breves, las reprises de "El número 14" de Duhau y "Pueblo chico" de Olivieri Acosta.

COMEDIA

En la sección de las diez se presentará ante el público de este teatro el tenor cómico Manuel Rubio, que actuara con anterioridad con la troupe Perdiguero Fernández, interpretará el rol de Pérez de la zarzuela "Las amapolas"

En última sección "La escuela de Venus", seguida de los Perezzoff's que debutaron anoche con éxito. En primera se representará "El enemigo de las mujeres", donde la señorita Guerra hace una "creación" (?)

El lunes se realizará una función extraordinaria y de despedida de las cuatro principales figuras de la compañía, señora Dolores Membrives y actores Rogelio Juárez, Ignacio León y Juanito Reforzo, el "cuarteto Pons" de la temporada de invierno.

El martes debutará el actor de la "Galleta del Mayo", el astracán, catalán y tartamudo Miguel Lamas.

APOLO

La compañía del Apolo representará esta noche por trigésima vez la afortunada comedia "El distinguido ciudadano", de los señores Saldías y Casariego.

Para festejar el éxito extrordinrio de esta obra, el señor Silvio Giovannetti ofrecerá el lunes próximo, primero de mes, un almuerzo a "tutti plen" en su lujosa quinta de Cohglan.

Han sido invitados los autores, los intérpretes de la obra, el señor Peccano y el señor Pini.

No deja de extrañarnos que el empresario Giovannetti haya olvidado de invitar a los cronistas teatrales que, aunque en mínima parte y por reflejo, hemos contribuído también al éxito colosal de "E distinguido ciudadano".

FRASES CELEBRES

Recopilación autorizada por la señá Talía

—Todo está consumado. (Los autode de aquello de B. A. Q. E. P. D.).

—El corazón tiene sus razones que la razón no entiende. (Pépita Meliá).

—Yo pienso, pues yo soy. (Mendizábal).

—Virtud, eres un nombre vano. (Trinidad Rosales, que ahora vuelve).

—Estoy buscando a un hombre. (Acacia Guerra).

—Limpia, fija y da esplendor. (Mariano Galé y su clasicismo).

—El estilo es el hombre. (Francisco Payá).

—El espíritu es pronto y flaca la carne. (Federico Carrasco ante la temporada del Avenida)

—Aun no ha llegado mi hora. (El género ínfimo).

—El olor de un cadáver enemigo, siempre es bueno. (Pastora Imperio al ver cerrar las puertas del Odeón en la última tentativa de varietés).

—Muchos son los llamados y pocos los elegidos. (Benito Adonis Ricura Cibrian).

—El hombre es un bípedo implume. (Manuel Rubio).

—Todo lo llevo conmigo. (Pablo Podestá, el genio, al retirarse al bosque, aludiendo a la "genial").

—¡Qué artista va a perder el mundo! (Manolo Fernández y Frescales).

—Todo se ha perdido, menos el honor. (Palomero el malo, a su regreso del Rosario).

—El Estado soy yo. (La Imperio en "Zambra gitana", donde también puede decirse: "¡Todo el mundo boca abajo! Aquí mando yo").

—En las almas bien nacidas el valor no espera la edad. (Miguel Lamas).

—Soy un pequeño grande hombre. (Ignacito Leoncito).

—El dinero no tiene olor. (Osés el del 10 o|o).

—No la saques sin razón ni la envaines sin honor. (Robles a Albadalejito y Albadalejito a Robles y sigan los "vice-versa").

—¡Todos han muerto, solo quedo yo. (La poca vergüenza).

—Luz, luz, yo quiero "luz". (Don José de los Madriles, tío de las patillas).

—La esencia buena se vende en frascos pequeños. (Montenegro).

—El que venga atrás que arree. (Rogelio Juárez).

—Tirale manteca al gringo. (el profesor Bosco, de grato recuerdo).

—América para los... cómicos malos (Todos a una).

Por la recopilación:
K. D. T.

TEATRO AVENIDA

COMPAÑIA DE ZARZUELA Y OPERETA ESPAÑOLA

LOPETEGUI - MONTERO

Mañana Sábado 30 — Gran debut


Federico Carrasco, director artístico


Manuel Montero, primer actor


Arturo Montoya, barítono


Juan Roca, maestro director


Teresa Costa, actriz de carácter


Pérez Soriano, actor


José Durán, tenor


María Lopetegui, tiple cómica


Anita Lopetegui, tiple cantante


Amparo García, tiple cómica


Julio Sanjuán, actor


Emilia Renoé, segunda tiple


Amelia Lahoz, segunda tiple

Manuel Albaladejo, tenor cómico


Matilde Plá, segunda tiple


Elvira Anglada, segunda tiple


Carlos Soto, galán joven


Consuelo Esplugas, característica

BUENOS AIRES

La compañía que dirige el actor señor Mariano Galé, y que viene realizando una feliz temporada en el teatro de la calle Cangallo, pondrá en escena esta noche el drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio" cuyo rol de protagonista estará a cargo del actor Pi-Cánovas.

La señora Clotilde Chico interpretará el papel de Doña Inés, lo que es toda una garantía de éxito.

El don Luis Mejías será Martínez Baena, don Gonzalo, Fusted: Don Diego, Nieva; Doña Ana de Panoja, la señora Castro; Brígida, señora Blanca y la Abadesa, la señora España.

La obra de Zorrilla será puesta en escena con toda propiedad.

MARCONI

Con "Cavalleria Rusticana" e "I Pagliacci" debutará en este teatro el sábado próximo una compañía de ópera formada recientemente por el empresario Miguel Gea.

En las obras de referencia tomarán parte las sopranos Sara Martínez y Badessi, los tenores Lamorgia y Di Giorgi, el barítono Elena y el bajo Carlos Carreras, 30 coristas y 30 profesores de orquesta. Maestro director y concertador: Bruno Mari.

"DON HIPOLITO TENORIO" O "EL QUESO DE DOÑA INES"

Con este abracadabrante y hermético título, Oñiverta, nuestro fecundo dibujante y el conocido periodista Planas Carbonell, han escrito una película político-mortuoria, tragicómica bailable en un acto y cinco cuadritos, a la que pondrá corcheas, fusas y otras cosas el maestro Payá.

Esta obra, de la que tenemos los mejores informes, será leída a la compañía Parravicini en estos días.

ESPECTACULOS

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda número 442.—Compañía de comedias francesas Charles Lebrey.—Viernes 29, estreno: Le gueule du loup.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Viernes 29, a las 6 p. m.: El juicio de Salomón y Los Perezoff's. —Noche, a las 8.45: El enemigo de las mujeres; Las amapolas; La escuela de Venus y Los Perezoff's.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía.—Compañía cómica y de variedades.—Viernes 29: Gran función extraordinaria a beneficio de Pastora Imperio.—A las 5.15: Cabecita a pájaros; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: estreno, Consulta de Zábi; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; Zambra Gitana y Pastora Imperio.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades. — Viernes 29, a las 6 p. m.: Al pie de la garita; Jhonnie Walker; La Favorita.—Noche, a las 8.45: De balcón a balcón; Felipe II; El flechazo. Acto de variedades.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Pastalardo—Estereno, viernes 29: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—Estreno el sábado 30 de octubre.—Las bribonas; La tirana; estreno, Los húsares del kaiser.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: viernes 29: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 29: La madriguera; Cosas de París; Maidana; Contrabando de guerra.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Viernes 29: La otra; estreno: La purpurina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, nacional Zurlo-Brieba. — Viernes 29: estreno de la compañía. Estreno: Nube de verano y Modus vivendi...

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: viernes 29: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 29, a las 8.30 p. m.: Los 4 Simors; Dalva Dúo, Marco et Roman y Berneo, siffleur. Exito de toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Viernes 29: Los hombres de presa, notable drama en 10 partes.



CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Poca concurrencia asistió a la reunión de carreras celebrada ayer en el hipódromo Argentino, lo cual se explica, puesto que el día se presentó poco apropiado para reuniones al aire libre.

Por otra parte, debido a la lluvia caída con anterioridad, la pista no se hallaba en condiciones del todo normales, lo que hizo que se produjeran varias deserciones, con lo cual las diferentes carreras perdieran parte del interés que hubieran podido tener.

En la prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión de referencia, tuvo lugar el esperado debut de Inspector en esta clase de carreras. El hijo de Le Samaritain, que se presentó defendiendo los nuevos colores, obtuvo una espléndida victoria.

Desde que se dió la señal de partida, Inspector tomó con decisión la delantera y sin abandonarla en ningún momento traspuso la meta victorioso con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

Drouot, Espigón y Richepin, salieron en persecución del pupilo del stud Ruy Blas. En la recta atacó Espigón, consiguiendo el segundo puesto. Al llegar a la valla ubicada al girar el viaducto Foragida se negó a seguir, haciéndolo cuando los demás competidores hacía ya tiempo que habían llegado a la meta.

En la prueba de potrancas perdedoras, la favorita Cambotá fué batida en forma fácil por Guayaiby.

Levantadas las cintas, la pensionista del stud Alcalá apareció un momento al frente, dando paso en seguida a Orviola. En persecución de éstas se lanzaron Guayaiby, Augusta y Rieuzo.

En la mitad de la recta avanzó resueltamente la pensionista del stud [illegible]món, sin encontrar la más mínima resistencia de parte de sus adversarias.

Un cómodo galope para Procopio, resultó la prueba de potrillos perdedores, carrera en la cual Centauro, que contó con la mayor opinión, no figuró ni siquiera en el marcador.

Fandango III corrió en punta, seguido de Prestigio, Callejas, Procopio y Centauro. Al desembocar en el tiro derecho Prestigio apareció al frente del lote, pero en seguida avanzó Procopio, para hacer suya la victoria con entero desahogo. En los tramos finales, atropelló Callejas, quitando el segundo puesto al pensionista del stud Germinal.

En la cuarta carrera no fueron presentados Solís, Thamar y Pegaso.

Beethoven corrió en el primer puesto seguido de Presurú, Chiribiribí y Don Gabino.

El defensor del Don Gonzalo atropelló al enfrentar las tribunas para pasar al frente y contener a duras penas la carga que le llevó al final Siskin que tuvo mala colocación durante la carrera.

El tercer puesto correspondió a Presurú y cuarto Don Gabino.

De la prueba clásica desertaron Floripar, Sin Humo, Pass-i-Mal, Vespaciano, Famée d'Opium, Inquisición y Lord French.

El triunfo correspondió a Valentón en forma holgada, ante el asombro de los aficionados que habían visto desempeñarse mal al hijo de Polar Star en sus compromisos anteriores.

De punta a punta ganó el hijo de Polar Star siguiéndole durante casi todo el tiro Don Federico sin lograr darle alcance.

En tercer término corrió Duc de Rovigo y cuarto Lovelace; en la recta de Belgrano el pupilo del stud Montiel se aproximó al hijo de Sargento y al final llevó una carga que le valió ocupar el segundo puesto. Cuarta Gosse y último Duc de Rovigo.

Siskin, Guandacol, Don Gabino y Beagle no fueron presentados a disputar la sexta carrera, quedando reducido el lote a sólo cinco competidores.

Justamente en el orden de las cotizaciones ocuparon los puestos del marcador.

El favorito Solís se impuso otra vez al galope escoltándolo Beleno que precedió a Vespertino y Cherobayá.

(El último puesto correspondió a Saltarín lo que era de esperar).

Los cuatro animales anotados en el handicap de velocidad cumplieron su compromiso respectivo.

Chucker Out y Petite Chose tuvieron casi la misma cantidad de boletos y en el orden en que fueron jugados llegaron al disco separados por medio pescuezo a favor del hijo de Diamond Jubilee.

Tercero San Simón y cuarto Periwincle.

En el handicap de fondo desertaron Royal Drop, Redentor y Trésor.

La opinión de los aficionados se inclinó hacia Campesino que no respondió a la preferencia de que fué objeto.

El triunfo correspondió a Petit Duc pagando un sport injusto después de su triunfo anterior.

Facundo III boleteado a la par de Campesino ocupó el segundo puesto delante de Penitelo y Podestá que ocuparon los restantes del marcador.

BATIENDO EL JUSTO

Bajo todo punto de vista malísima reunión resultó ser la de ayer.

El día horrible unido al fuerte viento reinante que hacía molestar la permanencia en el recinto del hipódromo, batacazos a granel y los poco concurrentes que se presentaron a disputar las diferentes pruebas todo contribuyó para que resultara completamente deslucida la reunión.

La concurrencia fué muy poco numerosa, quizás debido al fuerte viento reinante y a que ya estamos en los últimos días del mes.

Buen principio—

Dió comienzo la reunión con la consabida prueba de vallas. La novedad de esta carrera era el debut de Inspector y la rentrée del doctor P. C. Díaz. Como pudo luego verse el doctor Díaz es el mismo hábil jinete de costumbre e Inspector ganará muchas carreras aún de esta clase.

El hijo de Le Samaritain salió muy bien y es un nuevo buen elemento que se incorpora a las carreras de vallas.

El doctor Díaz se le apuntó en forma a su pupilo y ha tragado bastante por cuanto tanto el sport a ganador que cobió la plata y el pagado a placé, fueron buenos.

El pupilo de Eduardo—

Tuvo que conformarse con el segundo puesto. A su jockey se le hacía la ilusión de que alcanzaba a dársela a Inspector pero no se dió cuenta que era un changüí que le daba el doctor Díaz.

Eduardo Einen ni frío ni caliente por cuanto el hombre como criollo viejo no las va con las carreras de salto.

Ni cinco y cinco le jugó a su pupilo.

¿Se incorporará a la serie?—

Tal es la pregunta que nos sugiere la derrota de Cambotá. ¿Habrá la pupila de Jáuregui ingresado a la sociedad de Do el. Evasiva, Huarmi and Co. limited?

Ya con esta son dos veces que fracasa.

El día de su debut podría achatársele a esta causa, pero ayer nos pareció que la burrita no da más.

El caburé Jáuregui y los que la jugaron quedaron a la miseria y estrilando que no se acostumbre la potranca a los segundos puestos, eh!

Ganó por la cancha—

Esto es lo que exclamaba el flaco Dellagiovanna después de la victoria de su pensionista Guayaiby. Al hombre no le gustaba mucho la potranca y tuvo la suerte de ganar, por cuanto ya se sabe que los Livarot en cancha pesada andan mucho.

No se tragó en forma pero sí algo. Ah, nos olvidábamos decir que fué dirigida por el eximio Minguito, el que al final pudo una vez más lucir sus eximias cualidades de gran jockey!

Sigue la serie de jettatore—

Orviola también es otra que bien baila. Carrera que disputa en el marcador, pero lo que es ganar... La vez que lo hizo fué a medias para después perder en el desempate. En ésta nuevamente tercera y gracias. A este paso la vida es un soplo.

Nuestro candidato—

Lo dábamos de candidato a Procopio y a fe que nos hizo quedar bien. Fuimos los únicos en pronosticarlo. Los que nos llevaron el apunte a estas horas deben estar bailando en una pata, pues no dudamos ni por un momento que no se hayan llenado de plata.

El potrillo ganó al galope y Arcuri al cruzar el disco se paró en la cabalgadura para mirar atrás para ver por dónde venían sus contrarios.

El sport pagado por el hijo de Delarey fué suculento y Liborio Sosa se puso pipón con la tragada.

Uno que vino haciendo cosas raras—

Fué Callejas, al entrar al tiro derecho el pupilo de don Lauro empezó a hacer cosas raras y se le dió por no correr.

Don Lauro rechiflado y con una gran bronca.

Fracaso del favorito—

Centauro salió favorito en esta carrera y sin saber por qué. ¿Sería por los rumores de entretelones? No podemos decir nada, solamente que entró de los últimos y que corrió bastante feo. Si hubo metida no podemos asegurarlo.

Sigue la serie—

También en la cuarta fracasó el favorito y sigue la serie y van tres.

Beethoven que fuera el favorito de la cátedra salió en punta, pero al mañero hijo de Cyllene en cuanto entraron al tiro derecho se le dió por no querer correr y no hubo caso. Entró penúltimo. Ambrosio Einen quedó medio pato, razón por la cual en la última a su pensionista Petit Duc le jugó solamente muy pocos boletos.

Una muñequeada—

Esto es lo que decía el negro Acosta a sus partidarios después de ganar la cuarta carrera con Chiribiribí.

—Se la muñequeé a Mingo, eh!, exclamaba el negro. Y después que dicen que no valgo más que él.

Nosotros le aconsejamos que no se crea tanto corte y que vaya un pollo por tantas gallinas, esto sin desconocer que Acosta ganó una linda carrera.

Cardoso al fin se salió con la suya de ganar una carrera con Chiribiribí. Al fin ya era tiempo y ya era lógico que también el hijo de Ituzaingó se costeara la avena.

El pensionista del stud Don Gonzalo pagó un buen sport, lo que por otra parte se justifica, pues su performance del domingo no habrá sido muy brillante. Pero en fin, ya se costeó el pasto por un poco de tiempo y tiene derecho a descansar un rato.

Mala suerte—

Esto es lo que exclamaba Julián Sánchez después de la derrota de su pupilo Siskin.

Después dicen que para asegurarse la carrera no hay como darle la monta a Mingo — decía Julián, y ya ven... segundo a una cabeza. ¿Será por mala suerte? Debe ser así por cuanto no creo que Mingo pueda perder por una cabeza.

Opinamos lo contrario de Julián y lo creemos al eximio Minguito tan capaz de perder por una cabeza como el más pintado.

Julián con un estrilo bárbaro y Minguito con una cara de pocos amigos por haberle ganado Máximo Acosta.

El del tiburón Otero—

Tercero y gracias. A pesar de los esfuerzos del chico Cariola, salvó el placé únicamente. Cuarto de atropellada — ¡qué hacés! — el magnate con Don Gabino.

A la miseria—

Donde se colmó la medida fué en el clásico. El favorito falló muy feo y el público quedó con una bronca de la madona por haber ganado Valentón esta prueba de una hebra a pesar de haber fracasado feo en su última presentación.

Después de esta carrera andaban los catedráticos con una bronca de la madona y no era para menos, pues ya llevaban derrotados a cuatro favoritos.

Juan Fernández parece que le ha tomado gusto a los clásicos de los jueves. Ya los otros días ganó con Retiro un clásico al galope y ayer les gana otro premio también clásico y en la misma forma.

Nos parece que parte de la culpa de que Valentón haya ganado esta prueba la tienen los jockeys contricantes del pupilo del stud Ayuí que tomaban parte en esta prueba. Lo dejaron al hijo de Polar Star y Partícula disparar adelante, correr los primeros 1200 metros a voluntad sin inquietarlo mayormente y el pupilo de Cisneros que siempre se ha distinguido por un gran ligero en los últimos 1000 metros les dijo, chau muchachos, nos veremos en la balanza.

CLASICO VILLITO



1o. Valentón, 48 kilos, por Polar Star y Partícula, del stud Ayuí, (J. Fernández; 2o. Lovelace 51. 3o. Don Federico, 4o. Gosse.

Dicho y hecho y los gana al trote inglés.

Tomás Cisneros tragó en una forma descomunal y nos dijo que tiene plata para seguir la farra durante una semana. Que le aproveche.

Pianezzi bronca—

El compositor del stud Montiel la broncaba. Si el negro me corre a Lovelace más cerca no es Valentón el que me gana. Nosotros respetando la opinión de Pianezzi diremos que Lovelace corrió bien y... que se conforme con el segundo puesto.

Lo que puede una monta—

Por el sólo hecho de que don Federico fuera corrido por Mingo, resultó que el pupilo del Mahoma saliera favorito.

¿Qué se cree la gente que solamente por que Mingo corre a un caballo debe ganar?

Nos parece que en el caso de Don Federico no está justificado el favoritismo.

Pero en fin, a esta hora en el pecado habrán llevado la penitencia.

¿Dónde está?—

Después de corrida esta carrera desapareció del hipódromo el paisano di Franco y hasta el momento no nos han podido dar noticias de él en el stud.

No faltó un peón que dijera que podría haberse suicidado a raíz de las pérdidas que le ocasionó la defección de su pensionista Duc de Rovigo. No lo creemos tan valiente al paisano di Franco. Procuraremos dar con el paradero del paisano y entonces guay de él.

Por fin—

La gota de agua horada la piedra. Los catedráticos son como la gota de agua.

Por nada desesperan y siempre con una tenacidad a toda prueba desafían impávidos todas las calamidades que en forma de batacazos se producen en las carreras.

Pero esta tenacidad tiene a veces su recompensa. En cuatro carreras vieron derrotar sucesivamente a sus favoritos, pero ellos persistiendo firmes en sus trece y al fin vieron coronados sus esfuerzos por la victoria de Solís.

El rubio Caimi se corría una fija con Solís, lo prueba el hecho de que sólo haya pagado $ 4 de sport. El inglés también se apuntó en forma, el público ídem y en fin, todo el mundo aunque poco, ganó.

Parece que Caimi piensa seguir la serie tan brillantemente iniciada con el hijo de Bronce.

Gran metida—

El doctor Vedoya, Valentín Fernández y allegados al stud Tricolor, lo sabemos de buena fuente, se metieron con Beleno, con el único resultado de pescarse un dolor de cabeza. El sport a placé fué tan insignificante que no hay para qué tomarlo en cuenta.

Vespertino que hacía su debut pescó el tercer puesto.

Uno que se jugó integro—

Fué Galleta, ni siquiera los níkeles respetó.

Al hombre lo mismo que a su propietario Petite Chose les gustaba en fija. Razón tenía para ello. Con la corrida que tenía la hija de Primera Tiple era como para jugarse no sólo un salón de lustrar, sino también una casa de alto con todos los muebles. Pero el hombre propone y Chucker Out dispone.

Demás está decir que la yegua perdió en buena ley y que aulso que marcar un gran tiempo para [illegible].

Pero todo esto a Galleta y a su propietario maldito lo que se les importa. A ellos aunque la carrera se hubiera corrido en 1'16", no les hubiera importado ni medio, la cuestión era que ganara Petite Chose. La gente quedó de cama por una gran temporada y era de ver la cara de esta gente y de cierto gordo... que fama cigarros de hoja (del Brasil), agregado a la camarilla.

Le aconsejamos a este gordo que no juegue tan fuerte a los pensionistas de Galleta, pues le rebaja mucho el sport y de seguir en esta forma pronto se le acabará la monedita que ganara vez pasada a la lotería y esa se saca una sola vez, eh!

Pianezzi—

Fué el héroe de la jornada. Muchas felicitaciones recibió el hombre por la hermosa victoria obtenida por su pensionista y por el gran tiempo que marcó.

Chucker Out ganó una hermosa carrera y correspondió en forma a los desvelos y cuidados que para con él tiene su compositor.

Acosta ganó una linda carrera y el hombre se rehabilitó por lo que perdió con Lovelace, Pianezzi también se desquitó de las pérdidas que había sufrido en el clásico con Lovelace.

El número tres que ya había sido el ganador en dos pruebas y en las otras no dejaba de figurar en el marcador, en ésta por aquello de que no hay dos sin tres fué el número del ganador de la séptima prueba.

Por favor—

Dele un descansito a San Simón don Segundo. No consigue a que intervenga el Dr. Albarracín. A usted siempre lo he tenido por un hombre de buenos sentimientos y nos parece una herejía lo que usted está haciendo con San Simón. Dele un descansito por favor. Si es preciso hasta se lo suplicamos de rodillas...

Repitió—

Y cómo le va?... Sí, señores; Petit Duc como lo oyen repitió su última performance matemáticamente y después dirán que en el turf no hay lógica.

Pero qué cosa rara, eh! Qué tontería diríamos nosotros; un caballo que gana una linda carrera vuelve a disputar otra con menos peso, el caballo anda bien en los aprontes y... paga treinta y seis pesos. Sí señores, como lo oyen, treinta y seis pesos. ¿Es lógico? Hasta estamos tentados de no escribir más sección carreras y editar libros de lógica!

El que gozaba en grande era Ambrosio Einen. El hombre se reía en una forma por demás escandalosa. Al principio de verlo reir así nos dió rabia, pero pasada la primera impresión nos pareció que hacía muy bien. Tenía derecho. ¿Quién es el que resiste a reirse cuando ve la tontería de dos o tres mil almas que por creerse unos ranunes no le juegan a un caballo indicadísimo? Cualquiera haría las de Ambrosio.

El hombre ganó mucho dinero exponiendo poco, pues la defección de Beethoven lo había dejado algo pato.

Se termina la serie—

El que puso punto final a la serie de descalabros que venía sufriendo la cátedra fué Facundo III piloteado por el eximio.

El pupilo de don Lauro reaparecía convenientemente preparado como para poder sed el ganador, pero estaba ayer de Dios que los favoritos... pas de ganar.

El obeso don Lauro tuvo un día bastante nulo y nos pareció que a la salida del hipódromo había rebajado unos cuantos kilos. Hay días que uno no debe salir de su casa ¿verdad?

El top weight—

Penitelo si bien no ganó produjo una buena performance, pues a pesar de sus 56 kilos, alcanzó el tercer puesto.

Bernabé se jugó unos boletos pero como la cosa le parecía muy brava, jugó por mitades, así que en resumen no perdió nada.

Podestá—

Este caballo en su última presentación con la monta del magnate corrió muy mal. Ayer a pesar de que la carrera era más brava, dirigido por el chico Rodríguez, alcanzó el cuarto puesto.

A este paso magnate todos los jockeys te van a temer para el patronato. Caballo que vos corrés no hace nada, se lo dan a otro y figura, ¿cómo es eso?

Si el comienzo de la reunión fué malo (la de vallas ya se sabe, el público no la toma en cuenta) el final fué desastroso. La reunión de ayer si por algo se caracterizó fué por la defección de los favoritos y el triunfo en consecuencia de los batacazos.

Hízose el regreso en forma que daba lástima, sin un medio y con el fuerte viento reinante, aquello parecía una visión de condenados marchando al suplicio.

Si por algo puede quedar memorable la reunión de ayer en la memoria de los aficionados que concurrieron fué por la hambre de la reunión.

HANDICAPS

Para la reunión del 4 de noviembre próximo:

Sexta carrera, 1600 metros—Rey de León 57 kilos, Sin Humo 56, Kiddy 56, Solicitud 56, Red Bonnet 56, Uriburu 55, Colilla 53, Gaitero 53, Espartillar 52, Lamas 51, Trésor 51, La Viuda 49.

Octava carrera, 2500 metros—Red Jacket 61 kilos, Facundo III 59, La Loca 56, Campesino 53, Tejuela 50, Royal Drop 50.

PICACERO

800 METROS EN 47" 1/5

El crack del stud Los Manantiales ha seguido perfectamente bien después de su defección en el Gran Premio Nacional y pasado mañana cumplirá su compromiso en el handicap final, prueba que le servirá de ensayo para el premio Carlos Pellegrini.

Con la monta de Ardouin, el hijo de Bridge of Canny hoy hizo un ejercicio de 800 metros cubriendo la distancia en 47" 1/5.

CANORA

Ayer tuvimos oportunidad de verla paseando por el paddock a la hija de Old Man y Campanilla.

Se halla muy linda de aspecto, pero la notamos algo nerviosa.

L'EPATANT

Con la monta de Ardouin este hijo de Old Man, hizo un ejercicio de 7[illegible] metros con regular éxito.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Distancia 3000 metros. — $ 60.000, 6.000 y 3.000.—A correrse el domingo 7 de noviembre. — Montas y probables competidores:

Smasher 60 kilos, D. Englander
Ocurrencia 50, D. Torterolo
Packoy 52, M. Acosta
Melik 52, A. Navarro
Grey Eyes 52, R. Liceri
Picacero 52, G. Ardouin
Diamant 52, J. Etchechurre
Decidida 50, (dudosa)
Siete y Medio 52, C. Fernández
Pan Pan 60, (dudoso) Rivero
Duc de Fleury 61, Bonilla
Lusitano 60, X. X.
Dijital 58, F. Arcuri
Capullo 50, D. Cardoso
Mustafá 61, M. Lema
Floripar 50, X. X.
Evoé 60, J. Bastías.

En caso que no corra Decidida, la monta de Capullo será confiada a Cardoso.

LOS PRODUCTOS DE YOUR MAJESTY

Excelente impresión produjeron por su estampa, los productos del haras Punta Lara, hijos de Your Majesty, vendidos anteayer en remate por los señores Adolfo Bullrich y Cía.

El total del remate alcanzó a 127.200 pesos moneda nacional, 7 potrillos y 11 potrancas.

El potrillo adquirido por Francisco Orezoli, en 15.000 pesos moneda nacional, es para un joven diputado al Congreso que lleva un nombre ilustre.

El stud Don Gonzalo compró tres animales, Cordón Bleu en 11.000 pesos; Sangre Azul en 10.000 y Chispazo en 8.600 pesos.

LORD ROBERT

El potrillo por Bridge of Canny y Carcajada, adquirido en 17.000 pesos por el stud Buenos Aires, en el remate del haras Chacabuco, defenderá los colores del señor Emilio N. Casares, y se llamará Lord Robert.

Es un lindo potrillo alazán, que tenía diversos interesados; otra conocida caballeriza lo sostuvo hasta 16.000 pesos.

LEMA...

La actuación del magnate en la reunión de ayer ha sido tan desgraciada como en otras ocasiones, pero no hay duda que el día que los caballos corran más de lo necesario, alcanzará a ganar muy buenas carreras.

ALFREDO NAVARRO

En la próxima temporada este jockey tendrá a su cargo la dirección de todos los pupilos del stud Iceache.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS AYACUCHO

Del señor Darío E. Anasagasti.

Siete potrillos y cuatro potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Germen y Cumbay, se rematarán

EL SABADO 30 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

27.10-15

DEL HARAS SAN JOAQUIN

Seis potrillos y dos potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos del padrillo Flying Shot (Fliyng Fox), se rematarán

EL SABADO 30 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

27.10-15

DEL HARAS TRUJUI

De los doctores Juan F. y Manuel Arechavala.

Siete potrillos y cuatro potrancas puros de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrilos Arcadic, Hexagon, Richelieu y Don Pepe, se rematarán

El MIERCOLES 3 DE NOVIEMBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.

29-10|2-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Casa en la ciudad de Salta.

Préstamo No. Ho. 104|19335 serie C. I. A. 6 o|o de $ 6.500.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina No. 16|18 el día viernes veinte y nueve de Octubre de mil novecientos quince a las dos de la tarde una casa ubicada en la ciudad de Salta calle Buenos Aires números 360 al 366 entre las de Corrientes y Mendoza, con superficie de 646 metros 88 decímetros cuadrados más o menos y consta de ocho habitaciones, dos zaguanes, dos patios, etc., lindando: al Norte con propiedad de Pío Martiarena; al Sud con casa de Vidal y Martearena; al Este con la calle Buenos Aires; y al Oeste con propiedades de Escolástico Cuestas y otros cuyos nombres se ignora.

Base de venta $ 7.800.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.500.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.327 con 453 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Octubre de 1915.

15-10|29-10

ROBERTO KORNBLIHTT

JUDICIAL.—Terreno en el Caballito, calle Figueroa entre Cucha-Cucha y Pujol, lindando con las fincas números 934 y 960. Superficie total 365.61 metros cuadrados. Calle al frente adoquinada, rodeado de construcciones y tranvías a todas direcciones.

Base retasada, pesos m|n 2.667.56. El domingo 31 de octubre, a las 3 p. m., sobre el mismo.

Orden del señor juez doctor J. C. Lagos, secretaría Vincent, juicio Ghioldi. Mon y Cía., propietario desconocido. Cobro ejecutivo de pesos. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos a los tribunales o a mi escritorio, Corrientes 4188.

21-10|30-10.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 (Capital)

Por ejecución judicial. — Casa calle Argañaraz número 25 entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. N.o H.o 10098. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **Lunes 8 de Noviembre de 1915, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Argañaraz número 25 (antes 21), entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. El edificio consta de zaguán, vestíbulo, sala escritorio, dos habitaciones, cocina, despensa baño w.c., y en los altos una pieza de servicio. Terreno mide 8.66 metros de frente al S.O., 9.35 metros en su contrafrente al E., un fondo de 18.67 metros en el costado N.O., y 14.70 metros en el del S.E.

BASE DE VENTA, $ 9.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7.800, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.453 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Octubre de 1915.

25-10 8-11

Nuestra opinión es que resultará muy poco jockey para tan grande caballeriza y posiblemente antes de finalizar la temporada, mucho antes, habra seguido el camino de otros.

SCARRON

Se lució el francés Ardouin con el hijo de Lord Melton; cuando Procopio llegaba a la raya al galope corto, Scarrón recién llegaba, sacando la lengua, todo extenuado, por frente a las tribunas populares, más o menos a unos 150 metros del ganador, más bien más que menos.

El francés se ha lucido con la monta de Scarrón.

PROCOPIO

Por fin ha podido ayer este hijo de Delarey abandonar la categoría de perdedor y en un estilo que da [illegible] la impresión de que podría llegar a ser ganador de muy buenas carreras.

Uno de los propietarios decía después de la carrera que lo que le conviene al caballo es una distancia larga, para que pueda desarrollar sus medios sin tropiezo y al mismo tiempo tender su acción. Recién ayer han visto confirmadas sus pretensiones de tener un producto bastante regular.

INSPECTOR

Ayer ha hecho su estreno en las carreras de vallas el hijo de Le Samaritain, y el resultado ha sido de lo m[ás] práctico, adjudicándose el triunfo con toda desenvoltura, siendo lo más atrayente la reaparación del doctor Díaz, que, francamente, lo suponíamos eclipsado.

Después de la hermosa performance producida ayer por Inspector, creemos que los triunfos se repetirán.

SOLIS

Los progresos del hijo de Bronce son notables y de ellos saca muy buen provecho el jockey Englander, que pasa por un mal cuarto de hora.

Si lo tiene merecido no lo sabemos, lo que sabemos en él, es un empeño desconocido por llevar a la victoria a los pupilos del stud Amistad.

PETIT DUC

Ha pagado un dividendo injustificado este hijo de Old Man, pues con el reducido peso que llevaba y sus anteriores performances, era un candidato muy digno de tomarse en cuenta.

Verdaderamente, hay performances que no tienen razón de ser.

MIL DEMONIOS

Marcha bastante bien este producto de tres años.

Fué trabajado por C. Fernández en la partida.

A CARIOLA LO PROTEJEN

Don Simone ha simpatizado tanto con Cariola, que lo ha entrado a proteger, no sabemos si por su casa, por su estampa (?) o qué causas habrán influído para que el hombre se enamore; lo cierto es que ha resuelto protegerlo y de ahí que ayer le dijera a Segundo Peña:

—Che, Secondo, cuesto Cariola, es une joquey experto y de gran habilidade; dale a Sane Simone, que él saberá llevarlo per la victoria. Mi gusta cuesto mochache...

Y así fué no más; Cariola, con una cara de perfecto Cariola, se apiló en Simón y no ganó... porque no pudo.

¡Cariola monta oficial de la ecurie Rancagua! No me haguea venir la risa... no me haguea...

El lunes correrá a Colilla, ¿se dan cuenta?

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Guayacby . . .	—	4.000	4.000
Camboatá . . .	100	400	500
Orriola	1.000	100	1.100
Procopio . . .	600	4.000	4.600
Callejas . . .	800	400	1.200
Prestigio . . .	—	100	150
Chiribiribí. . .	5.600	4.000	9.600
Siskin	15.450	400	15.850
Presuri	8.100	100	8.200
Valentón . . .	4.600	7.000	11.600
Lovelace . . .	10.500	700	11.200
Don Federico .	4.350	350	4.700
Solís	12.200	4.500	16.700
Beleno	3.000	450	3.450
Vespertino. . .	400	100	500
Chucker Out. .	43.000	5.000	48.000
Petite Chose . .	66.825	500	67.325
San Simón . .	53.200	100	53.300
Petit Duc . . .	15.200	5.500	20.700
Facundo III . .	42.550	550	48.100
Penitelo . . .	64.000	100	64.100

DON FEDERICO

El hijo de Sargento fué el favorito en la prueba clásica y con todo que lo corría el "eximio" maestro, sólo ocupar el tercer puesto, a varios y determinados cuerpos del ganador.

Para nadie era un misterio que el pupilo del Mahoma tenía ejercicios como para calotear la carrera de ayer, de ahí fué el metejón.

El "eximio" se lució.

LA CARRERA DE VALENTON

El triunfo de este pupilo del stud Ayui mereció ciertos comentarios que obligó a los comisarios a tomar intervención en el asunto, haciendo comparecer en el recinto oficial al entraineur Tomás Cisneros.

Nos parece que lo más práctico hubiera sido averiguar también el motivo de la pésima actuación del caballo Duc de Rovigo, que terminaba de ganar en forma holgada.

CHUCKER OUT

Este pupilo del stud Montiel resulta de lo más productivo posible. Ayer se ha permitido vencer a Petite Chose en 1100 metros, marcando un tiempo posiblemente superior y demostrando que es muy bueno.

El hijo de Diamond Jubilee, si continúa en estado ha de ganar todavía muy buenas carreras.

OCURRENCIA

800 METROS EN 46" 3/5

Sin novedad el training de la excelente hija de Val d'Or.

Hoy de mañan, con la monta de Domingo Torterolo, fué ensayada del lado opuesto a las tribunas sobre 800 metros, cubriendo la distancia en 46" 3/5, siendo un ejercicio muy bueno.

Su presencia en el clásico Selección hasta el momento está resuelta; aho[ra] que pueda modificarse, no es tampoco difícil.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para la reunión del domingo 31 del actual:

PREMIO CARACTERISTICA
Distancia 1100 metros

Britomarte 59 — Floriane 52
Osaka 58 — Cubano 52
Esencia 57 — Hispano 51
Díaz 57 — Golden 50
Cuchillito 55 — El Vasco 50
Mosquita 56 — Volupia 50
Ferrer 54

PREMIO CARAMBA
Distancia 1000 metros

Martín 56 — Oisive 54
Smara Boy 56 — Improver 54
Tacuarí 56 — Songuita 54
Hábil 56 — Onza de Oro 54
Busca Pié 56 — La Loca II 54
(Tango 56 — Roseta 54
(Fantome 56 — La France II 54
Balvano 56 — Healt 54
Galleta 54 — Eleonora 54
Home 54 — Manganeta 54
Vicentina 54 — Humilde 54
Indianita 54

PREMIO CARAMELA
Distancia 1200 metros

Minero 57 — Rikitrum 55
Pensativo 57 — Espartino 55
Magnate 57 — Fernandito 55
Leoncito 57 — San Nicolás 55
Avestruz 57 — Cartujano 55
Tallador 57 — Cavalry Gun II 55
Tero II 55 — Tango 52

PREMIO CARA MIA
Distancia 1800 metros

Perinola II 59 — Filibuster 49
Bien Venido 59 — O'Farrell 48
Carnot II 57 — Tucumán 47
Langostín 55 — Tommy Loates 46
Medidora 55 — Floreal 46
Mendocina 46 — Waterloo 46
The Whip 51 — Bridge II 46
Charmincito 60

PREMIO CARAVANA
Distancia 1300 metros

Halte là! 58 — Azopardo 53
Aigle Noir 58 — Listo III 53
Tornasol 57 — Macha 52
Cupalén 57 — Mitrón 53
Doña Blanca 55 — Picante 51
Cyrano 53 — Radio 51
Puntana 53

PREMIO CARAMBOLA
Distancia 1400 metros

Ninfa 57 — Pichina 53
Gallineta 57 — Zá Zá 53
Fable 57 — Farrista 53
Mendocina 57 — Light Mind 63
Brillante 55 — Negra 50
Campiña 55 — Roseta 50
La Toscane 55 — Là Vieilli 50
Chana 53 — Vicentina 50

PREMIO CARBONADA
Distancia 1800 metros

Tommy Loates 57 — (Lebonnard 53
Tornasol 57 — (Sotreta 52
Tipo 56 — Bridge II 53
Lavengro 56 — El Petizo 53
apalqué 55 — Coquero 53
Luchador 55 — Macha 52
Agarrate 54 — Espartino 50

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 7, a las 9.30 a. m.:

Premio Caressante.—Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Angelita, Britomarte, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Díaz, De Reské, Eve, Esencia, El Vasco, Earliness, Espartino, El Petizo, Engañoso, Faran-dúlica, Ferrer, Floriane, Golden, Hispano, Macha, Mosquita, Osaka, Prime Verte, Puntana, Radio, Ranquel II, Rikitrún, Sinfonía, Tiranuelo, Volupia y Wellington.

Nota: Los ganadores del 31 de octubre y 1.o de noviembre, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera, no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1400 metros. Premio pesos 300 al 1.o Entrada pesos 6.

Premio Caresse.—Para todo caballo que no aya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso 56 kilos. Distancia 1400 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Carina.— Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio pesos 800 al 1.o Entrada pesos 20.

Premio Cariñosa.—Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 3000 en este hipódromo. Distancia 1300 metros. Premio pesos 400 al 1.o Entrada pesos 8.

Premio Carmencita.—Para toda yegua que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo. Peso 50 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el Hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos y de 7 kilos a las de tres. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 a la 1.a Entrada pesos 8.

Premio Carmine.—Handicap para todo caballo que no haya ganado más de pesos 3000 en este hipódromo. Distancia 1500 metros. Premio pesos 500 al 1.o Entrada pesos 10.

—Apertura de cartas, el sábado 30 de octubre, a las 5 p. m.

—Asignación de pesos, el 1.o de noviembre.

—Declaración de forfaits, el día 2 de noviembre.

Hipódromo de La Plata

El domingo 31 y el lunes 1.o de noviembre, tendremos dos reuniones de carreras en este hipódromo, y si el tiempo no se opone, serán dos buenas reuniones.

En el clásico del próximo domingo, han mantenido su inscripción diez animales y será sin duda la prueba que más interés despertará entre los catedráticos, pues se han dado cita un lote de buenos milleros.

Haremos, como de costumbre, nuestro comentario:

Burucuyá—

El hijo de Cotopaxi es el que va más recargado de peso, pues lleva 57 kilos, pero, por su última performance, nos parece un poco difícil que pueda imponerse.

Diorita—

Esta hija de Orinoco, que cuida Felipe Núñez, es la candidata para producir un buen sport, y es una de las más serias enemigas, pues está corriendo honorablemente.

Duquesita—

Este último domingo entró cuarta en el clásico que ganó Puro y nos palpita que mejorará su última performance, y es un lindo placé.

Pillería—

Esta pupila de Pampillón será la favorita de la cátedra y por el tiro se impone.

Puro—

Por su última carrera, donde le ganó a Torterola en buen tiempo, es un serio enemigo.

Floveret—

Lo correrá Mosquito, y por la carrera que ganó este último domingo es un serio enemigo.

Renta—

Aunque vaya liviana, no nos agarada mayormente, pues está muy corrida y sus enemigos son superiores.

Programa de entradas para la reunión del día viernes 19 de noviembre próximo con motivo de ser el aniversario de la fuundación de La Plata.

PRIMERA CARRERA

Handicap para todo caballo que haya corrido en La Plata antes del 1o. de noviembre de 1914. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia 1400 metros. Entrada $ 15.

SEGUNDA CARRERA

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 15.

TERCERA CARRERA

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio $ 1500 al 1o. y 70 al 2o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 20.

CUARTA CARRERA

Handicap para toda yegua. Premio $ 1500 a la 1a. y 70 a la 2a. Distancia 1400 metros. Entrada $ 20.

QUINTA CARRERA

Premio donado por el Jockey Club de la capital federal. Handicap para todo caballo ganador, que no hayan ganado más de 50.000 $ en el año 1915. (Limitado entre 62 y 48 kilos). Premio $ 7000 al 1o. y 350 al 2o. Distancia 2300 metros. Entrada $ 75. (En esta carrea no podrán tomar parte jockeys aprendices).

SEXTA CARRERA

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de 10.000 $ en los años 1914 y 1915. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 15.

SEPTIMA CARRERA

Premio donado por el Jockey de la capital federal. Handicap para productos de 3 años ganadores. Premio $ 3000 al 1o. y 150 al 2o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 2500 al 1o. y 125 al 2o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 35.

Apertura de cartas el miércoles 10 de noviembre, a las 9 p. m., y en Buenos Aires, Avenida Vértiz y Estado, frente al hipódromo Argentino, hasta las 6 p. m.

Asignación de pesos el viernes 12.

Declaración de forfait el sábado 13, a las 7 p. m.

Nota: No se tomará en consideración ninguna carta de entrada que no venga acompañada de su correspondiente importe.

Jockey Club Santafecino

Ha llegado a nuestra mesa de redacción un programa de entradas del jockey Club Santafecino y vemos que también a él se le ha otorgado el patrocinio, lo que quiere decir que la institución madre ha repartido protección sin hacer excepciones.

La primera reunión de éstas está anunciada para el 14 de noviembre y se compone de cuatro carreras, en las cuales se repartirán en premios alrededor de pesos 4000.

Teniendo en cuenta los beneficios que les reporta el patrocinio a estas instituciones particulares, no ponemos en duda que han de saber sacar buen provecho de él.

(Patrocinado por el J. Club Argentino)

Programa de entradas para la reunión de carreras a realizarse el día 14 de noviembre en el hipódromo santafecino:

Primera carrera. Premio Principio-Extra Oficial. Distancia 300 metros. Para caballos criollos. Peso 60 kilos. pesos 120 al primero y 20 al segundo. Entrada pesos 5.

2.a carrera. Premio Iniciación. Oficial. Distancia 1000 metros. Handicap para todo caballo. Pesos 600 al primero y 30 al segundo. Entrada pesos 20. Forfait pesos 10.

3.a carrera. Premio Inauguración. Extra Oficial. Distancia 500 metros. Handicap para todo caballo mestizo. Pesos 250 al primero y 30 al segundo. Entrada pesos 10.

4.a carrera. Premio Jockey Club Santafecino. Oficial. Distancia 1600 metros. Handicap para todo caballo. Pesos 800 al 1.o y 70 al 2.o Entrada pesos 25. Forfait pesos 10.

—Apertura de cartas, el día 6 de noviembre, a las 9 p. m.

—Asignación de pesos, el día 8 de noviembre, a las 9.

—Declaración de forfaits, el día 10 a las 9.

—Nota: La solicitud de anotación debe venir acompañada del importe de entrada, de lo contrario no será tomada en consideración.

Para la inscripción de los caballos deberá observarse todo lo dispuesto en el capítulo 11 del reglamento del Stud Book Argentino y de carreras del Jockey Club de Buenos Aires.

PEQUEÑOS REPORTAJES

Nos encontramos por rara coincidencia con Manolo de Armas. Todo fué verlo e irnos al humo. No queríamos perder esta oportunidad para cambiar cuatro palabras con el entraineur de Aventurero.

—¿Cómo va Manolo?

—Regular nomás, muchachos, ¿y ustedes?

—Como de costumbre, a la pesca de noticias. Apropósito, ¿qué hay de Aventurero?

BANCOS

LICITACIONES

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación sobre arrendamiento de tierras escolares

Llámase a licitación por el término de quince días para el arrendamiento del campo de propiedad escolar ubicado en el cuartel [illegible] de San [illegible], compuesto de 256 hectáreas, [illegible] áreas y 28 centiáreas, con la base de ($ 8 m|n) OCHO pesos moneda nacional y por el término de un año, con opción a dos más.

La licitación tendrá lugar en el despacho del señor Director General de Escuelas, el día 29 de octubre de 1915, a las dos de la tarde, ante el mismo o el secretario que se designe: siendo el Director General quien resolverá sobre la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten, las que deberán formularse en los sellos que establezca la ley respectiva.

El arrendamiento se abonará por semestres adelantados en la Tesorería de la Dirección General o por giro, y empezará a regir desde el 15 de noviembre del corriente año.

A las propuestas deberá acompañarse la constancia de haberse depositado en la Tesorería de la Dirección General la suma de CIEN pesos moneda nacional, como garantía de la formalización del contrato respectivo.

La Plata, octubre 5 de 1915. — (Firmado) Francisco Pereyra, secretario.

22-10|29-10

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación del 29 de octubre de 1915

Llámase a licitación pública, escrita, por el término de quince días, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contabilidad, para la ejecución de obras de ampliación y reparos en el edificio destinado a la escuela número 1 de General Paz.

La licitación tendrá lugar el día viernes 29 de octubre de 1915, a las tres de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe, siendo el Director General quien resolverá acerca de la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la sección Obras de la Dirección General, o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, octubre 14 de 1915. — Francisco A. Pereira, secretario.

22-10|29-10

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

29-10|29-10

Provincia de Córdoba

Departamento de Gobierno

Córdoba, Octubre 21 de 1915.

Vistos los informes y documentos anexos relativos a la intervención e investigación del Consejo de Educación de la Provincia, y el dictamen producido al respecto por el señor Fiscal de Gobierno, y

Considerando:

Que aun sin aceptar en todo las conclusiones a que arriba el señor Interventor, sobre los diversos cargos formulados en la H. Cámara de Diputados ya por no estimar algunos de ellos de la misma gravedad, o ya por discrepancia de criterio se impone, sin embargo, con el carácter de una necesidad social, técnica y administrativa, imprimir al organismo escolar un régimen mejor orientado, más firme y de mayor contralor.

Que el P. E. negó a la H. Cámara el derecho propio para realizar una investigación parlamentaria sobre los cargos denunciados, y en esta circunstancia el Director General de Escuelas solicitó una investigación amplia al respecto, la cual ha sido realizada por el Interventor nombrado, doctor Juan M. Albarenque, habiéndose acordado permiso a los actuales miembros del Consejo de Educación para retirarse del ejercicio de sus funciones y dejar más libre y desembarazada la misión del Interventor.

Que los resultados adquiridos por la acción decidida, honesta y ecuánime del señor Interventor y sus colaboradores, proporcionan un conocimiento completo del estado de la administración, de las necesidades y medidas que forzosamente deben adoptarse para asegurar su regularidad y buen funcionamiento.

Que sin desconocer los servicios del Director General y demás vocales del Consejo ni establecer un desmedro en el ejercicio de sus funciones, el P. E. está obligado a emprender la reorganización general y completa de la administración escolar, respecto de la escuela misma, del régimen docente, disciplinario y económico, como respecto del gobierno superior y reparticiones secundarias.

Que para alcanzar aquel objeto de un modo rápido, eficaz y acertado, como lo imponen las circunstancias, es indispensable continuar bajo el mecanismo de la intervención unipersonal, que evita las discusiones y dilaciones, y concentra y unifica la responsabilidad y criterio de pensamiento y acción.

Que ha terminado el período de intervención para investigar, pero es indispensable la intervención para construir.

Que el momento de restablecer el consejo de la ley, será cuando se restablezca el funcionamiento normal que la misma ley supone, careciendo hasta entonces de objeto por meritorio que sea, la existencia de un personal colectivo y dirigente sin acción ni facultades.

Que el P. E. está en el deber y tiene el empeño de informar ampliamente a la H. Legislatura sobre los resultados de la investigación al mismo tiempo que sobre las medidas adoptadas y los hechos adquiridos para asegurar la orientación adecuada, y el progreso de la Instrucción Pública.

Considerando además:

Que existe una estrecha relación entre la buena marcha de las escuelas primarias y la preparación que los maestros reciben en los institutos destinados a formarlos y que no hay autoridad técnica ninguna que ejerza la vigilancia y dirección superior inmediatas de las escuelas normales.

El Gobernador de la Provincia

Decreta:

Artículo 1o.—Agradézcase en nombre del P. E. al interventor doctor Juan M. Albarenque y sus colaboradores especiales el servicio prestado a la provincia con manifiesta consagración y competencia.

Art. 2o.—Dénsele igualmente las gracias al director general y demás vocales del Consejo por los servicios prestados.

Art. 3o.—Nómbrase al Prof. Normal señor Pablo A. Pizzurno, comisionado especial para continuar en el Consejo de Educación la intervención del P. E. a fin de verificar la reorganización completa del organismo escolar, de la escuela misma, en su orientación práctica, en el régimen docente, disciplinario y económico.

Art. 4o.—Las escuelas normales provinciales quedarán a cargo del comisionado, en cuanto se refiera a la reorganización de los estudios, horarios, régimen interno y disciplina, debiendo proponer al ministerio con el informe del caso, las medidas que considere conveniente adoptar cuando importen nombramiento o remoción respecto del personal.

Art. 5o.—El interventor hará inmediata entrega de la Dirección de Escuelas al Comisionado del P. E.

Art. 6o.—Dése cuenta del presente decreto a la Honorable Legislatura elévese a conocimiento de la misma los informes del interventor y documentos anexos y hágase la publicación que corresponda.

Art. 7o.—Comuníquese, publíquese y dése al R. Oficial.—Cárcano.—J. César

—Callensé, he tenido desgracia con mi pupilo, me he perdido de ganar la Copa de Oro y no pude correr en la Internacional.

—¿Por qué?

—Lo tuve que parar, com oustedes ya saben, y recién ahora se empieza a varear. El caballo hay que llevarlo despacio y todavía tardará algún tiempo en correr. Creo que con el hijo de Druid todavía puedo hacer campaña. Mi opinión es que Aventurero es el mejor caballo de las pistas. Smaser y Pan Pan son unos porotos al lado de mi pupilo. La Natita y Digital únicamente les tengo en concepto de que serán buenas yeguas madres, pero que no le hacen ni la cola al hijo de Druid.

Llegados a este punto y pareciéndonos que Manolo de Armas estaba divagando ,optamos por retirarnos sin llevarle mayormente el apunte, y así lo hicimos a la francesa, como se dice, equivalente a mandarnos mudar sin despedirnos.

STUD ICEACHE

A esta ecurie tan sólo han ingresado hasta la fecha, dos productos de dos años: Weyler por Diamond y Wedge y Ronquiza, propia hermana de Rodil, que fué adquirida por el señor Saturnino J. Unzué, quien se la cedió galantemente al señor Correas.

HARAS CHACABUCO

Acaba de morir en el haras Chacabuco, del doctor Pedro Benedit, una potranca de Jardy y Astreo, esta por Diamond Jubilee y Aigrette por Sargento. Aigrette es la madre de Baratiere y Lusitano. El haras Chacabuco había pagado al haras Nacional. 4.000 pesos moneda nacional por el servicio.

En el mismo establecimiento del doctor Benedit, ha nacido estos días, un lindo potrillo por Druid y Carcajada, vale decir, la misma corriente de sangre de Duarte y Sargento.

MOJINETE

Este pensionista del stud Amianto, ha sido retirado definitivamente de la pista. Seguramente será llevado al haras Ayacucho, donde se le darán unas cuantas yeguas como ensayo.

VARIAS

Saca Chispas, el hermano de Smasher, recientemente adquirido por el stud Gran Muñeca, está domándose, y aun cuando demuestra mucho genio, parece que pronto estará en condiciones de comenzar el training. No es difícil que se le mantenga el nombre con que fué vendido, que fué también el que trajo a la venta su digno hermano Smasher.

—Arenales, el hijo de Diamond Jubilee y Alhaja, que fué adquirido en 12.500 pesos por el stud Mon Reve, será cuidado por Rosendo Aquino entraineur del Gran Muñeca.

—Con su victoria del domingo, Prólogo ha elevado su haber desde que corre, a la suma de 73.630 pesos moneda nacional y Chucker Out a 43.000 pesos.

—Ultimos nacimientos en los haras:

Haras El Moro, de Pedro Luro e hijos:

Máquina, h. z. c., septiembre 19, por Fulmen y Medora por Ovación.

Fúlgida, h. al., septiembre 26, por Old Man y Flecha por Fleusan.

Príncipe, m. os., septiembre 20, por Old Man y Petite Amie por Saint Damien.

Armenia, h. z. c., septiembre 22, por Fulmen y Alita por Wagram.

Marsila, h. al., septiembre 23, por Rosales y Michinga por Volodyovsky.

Otero, m. z. c., septiembre 26, por Fulmen y Ocarina por Orange.

Cerilla, h. al., septiembre 26, por Rosales y Clodina por The Rush.

Chala, h. z. c., septiembre 30, por Fulmen y Chalita por Old Man.

Duilio, m. z. c., septiembre 30, por Fulmen y Dichosa II por Old Man.

Haras Pelayo, Sociedad Anónima:

La Villa, h. al., septiembre 22, por Pelayo y Numidia por Old Man.

Conroy, m. al., septiembre 22, por Orinoco y Crucifix por Diamond Jubilee.

Windsor, m. z., septiembre 23, por Orinoco y Wolf's Prey por Wolf's Crag.

Post Girl, h. al., septiembre 30, por Orinoco y Pretty Polli por Neápolis.

Montespán, m. al., octubre 9, por Orinoco y Mellicent por Gerolstein.

Berlina, h. al., octubre 10, por Orinoco y Brevita por Pelayo.

Demonia, h. al., octubre 14, por Orinoco y Daisy Chain por Neápolis.

Haras Chapadmalal, de B. Villanueva y M. A. Martínez de Hoz:

Simplicie, h. al., septiembre 29, por Black Prince y Simonetta por Simonside.

Censura, h. al., septiembre 29, por Chili II y Serena por Simonside.

Cinders, m. z. c., octubre 1o., por Cragancur y Ceniza por Don Pepe.

Caramandel, m. z., octubre 7, por Craganeur y Caledonia por Orbit.

Angel, h. al., octubre 8, por First Water y Angel Bird por Missel Thrush.

Cizaña, h. al., octubre 13, por Craganour y Chili II y Sorrentina por Orange.

Haras Santa Clara, del señor Tomás E. de Anchorena:

Corival, h. z., septiembre 29, por Dunraven y Cerdita por Pollito.

Kissing, h. z., octubre 5, por Dunraven y Kissy por Greenan.

Clover, m. z. n., octubre 7, por Clorinda y Dunraven por Camors.

Graceful, h. z., octubre 8, por Omelet y Grace Melda por Bread Knife.

Haras San Jacinto, de Saturnino J. Unzué:

La Infanta, h. z. c., septiembre 16, por Val d'Or y Reine des Press por Saint Mirin.

El Zonda, m. os., o tor., septiembre Batt.

Gertie, h. z. n., o tor., septiembre 17, por Pippermint y Voix d'Or por Val d'Or.

Haras Ayacucho, del señor Darío E. Anasagasti:

Grey Silk, h. al., septiembre 18, por German y Guillermina por Grey Leg.

Irony, h. z., septiembre 21, por German y Ladaki por Ladas.

Haras Nacional, de los señores Carlos Luro y Cía:

Chelina, h. z. c., septiembre 17, por Saint Wolf y Chela II por Cyllene.

La Redención, del señor Pedro Araya.

Porvenir, m. z., octubre 5, por Saint Mereeaux y Raihué por Ultimátum.

Haras Chacabuco, del doctor Pedro Benedit:

Fabia, h. z., octubre 12, por As de Espadas y Fabiola por Sargento.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 31 del corriente:

PREMIO LOCANDIERA
Distancia 1800 metros

Rex Bonnet 54	Beethoven 48
Sincera II 50	Don Gabino 48
Palo Terreo 49	Frescón 47
Bells 49	Kirón 45
Posadas 49	Congrio 33
Lamas 49	

PREMIO PIRITA
Distancia 1100 metros

Dermeuse 56	Lita 56
Huarmi 56	Frida 56
Mari Mari 56	Herodias 56
Tarará 56	Ficaria 56
Lancera 56	Carmucha 56
Silvia Azurea 56	Farruca 56
Penitela 56	Orviola 56
Lébida 56	Mariucha 53
Tarquina 56	Aclamación 56
Piridina 56	Iscea 56
Mediana 56	Old England 56

PREMIO BRILLA
Distancia 1600 metros

Callejas 56	Relendo 56
Bajo Hondo 56	Polavieja 56
Saint Moritz 56	Aluminio 56
El Príncipe 56	Mogador 56
Zanzuango 56	Betis 56
Ave César 56	Buen Tiempo 56
Guayacán 56	Centauro 56
Dosel 56	Strap 56
Moderato 56	

PREMIO REMATE
Distancia 1500 metros

Collingwood 58	Orviola 47
Gay Tina 56	Gral. Godly 47
Avanti 54	Footman 47
Enragé 52	Río Branco 47
Carlos Calvo 52	Tyrolienne 46
Marinetta 50	Camacuá 46
Vizcacha 48	Insolente 46
Su Alteza 48	Viens Poupoule 46
Dairy Black 48	María Leczinska 46
Sanchete 48	Gradiska 45
Guitry 47	

PREMIO SELECCION
Distancia 2000 metros

Decidida 55	Palanta 55
Jalouse 55	Canora 55
Pasé-imal 55	Piña 55
Ocurrencia 55	Chalca 55

PREMIO FLYING STAR
Distancia 2200 metros

Retiro 56	Lord French 52
Nitrato 56	Vte. López 52
Cracker 54	Matatías 52
Sombrío 53	Valentón 52
San Luis 52	Juez de Raya 52

PREMIO INDIECITA
Distancia 1600 metros

San Paulo 60	Fe Anjelo 55
Radiant 59	Bolin 55
Red Jacket 53	Cuaró 53
Felpilla 58	Persil 48
Stagno 57	

PREMIO AVICENIA
Distancia 2000 metros

Lusitano 59	Marraschino 55
Evoé 58	Folleto 45
Penitela 58	Redenter 45
Picacero 58	Beleno 40

Programa oficial para la reunión del lunes 1o. de noviembre:

PREMIO PINCHE
Distancia 1400 metros

Winner Day 58	(Ton Ton 52
Geandacol 58	(Falano 52
Fregón 57	Filigrana 52
Presurá 53	Kirón 52
(La Delfina II 55	Gastia 50
(Tarerta 52	Pulin 50
Chiribiribí 54	El Tony 49
Hombrecito 54	Atla 47
Querida II 53	Joli Jeu 47
Padín 53	

PREMIO CINCEL
Distancia 1600 metros

Salvadora 56	Merluza 56
Rieuse 56	Augusta 56
Flirteuse 56	Cambeatá 56
Evasiva 56	Malilla 56
Fulana 56	Hercina 56
Santa Inés 56	

PREMIO AZCUENAGA
Distancia 1100 metros

Eufrates 56	Atamar 56
Barba Roja 56	Primer Actor 56
Ortiz 56	Gooy Boy 56
Bataclán 56	Bicarbonato 56
Watteville 56	Le Brigant 56
Pick-me-up 56	Pico de Oro 56
Feo 56	Procopio 56
Déspota III 56	Granizo 56
Paquete 56	

PREMIO FISHERMAN
Distancia 1800 metros

Retrechero 60	Trésor 49
Persil 55	Sincera II 47
Lamas 49	Novedad 44

PREMIO SATURNINO J. UNZUE
Distancia 2000 metros

Melik 58	Vte. López 52
Diaman 56	Duc de Rovigo 52
Gefe 54	Vittone 52
Lovelace 54	Bizet 52
Retiro 54	Don Federico 52
Estro 52	Vespaciano 52
Lord French 52	

PREMIO CHARMING
Distancia 1600 metros

Colilla 56	Perjura 50
Chalca 55	Cotagaita 50
Gerena 56	Riome 50
Insula 53	Guayabita 50
Petite Chatte 50	Idolatría 50
Inquisición 50	Desventura 49
Angeolina 50	

PREMIO CLINBELL
Distancia 1800 metros

Last Reason 63	Bolín 54
Mustafá 62	Cuaró 52
Radiant 58	Retrechero 50
Prólogo 60	Facundo III 50
Felpilla 57	

PREMIO FOLLETO
Distancia 2800 metros

Folleto 55	Petit Duc 52
Tamarindo 53	Petono 50
Royal Drop 52	

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Sábado 30: Dos óperas: I Pagliacci y Cavallería Rusticana.

COMEDIA — Viernes 29, a las 6 p. m.: El juicio de Salomón y Los Pocosoffs.—Noche, a las 8.45: El enemigo de las mujeres; Las amapolas; La escuela de Venus y Los Pocosoffs.

SAN MARTIN — Viernes 29, a las 6 p. m.: Cabecita a pájaros; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Estreno: Consulta de Zábi; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla; Zambra gitana y Pastora Imperio.

MAYO — Viernes 29, a las 6 p. m.: Al pie de la garita; Jhonnie Walker; La Favorita.—Noche, a las 8.45: De balcón a balcón; Felipe II; El Fleshmo; Acto de variedades.

VICTORIA — Viernes 29, estreno, Don Juan Tenorio.

AVENIDA — Sábado 30: Las bribonas, La tirana; estreno, Los [illegible].

APOLO — Viernes 29: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Viernes 29: La madrigueña: Cosas de París. Mañana: Contrabando de guerra.

TEATRO ESMERALDA — Viernes 29: estreno: La puerta de la loma.

NUEVO — Viernes 29: La otra; estreno, La purpurina.

MODERNO — Viernes 29: estreno de la compañía: Nube de verano. Modas vivienti.

MARCONI — Sábado 30: estreno de la compañía: I Pagliacci y Cavallería Rusticana.

BUENOS AIRES—Viernes 29: Don Juan Tenorio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 29, a las 8.30 p. m.: Las 4 Elmors, Dalva Dho, Marco et Ronnan, y Bernes, sifflear. Exito de toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Viernes 29: La revista: Viejas Aves.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle. — Sábado 30: La niña aérea; La sombra del mar, El pagador Santos Arena. Exito. La lagartija.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1159. Partidos de pelota a cesta. Martes, jueves (noche). Sábados domingos tarde y noche.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.—Viernes 29: Herman el aventurero. Noche de moda.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Viernes 29, noche. Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1559.—Viernes 29: El misterio de la quinta de Saint Privat; A Trieste: vencer o morir.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1946. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Viernes 29: La llave maestra. Carlos e Isabel se casan.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Viernes 29: Ocasión y cloaca.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Viernes 29: La niña descalza: Los enemigos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy Viernes 29: Los hombres de presa.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Viernes 29: De las cenizas de su venganza.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Viernes 29: La mano cortada; Hoy en el jardín fantasma.

SMART PALACE — Corrientes 1783. — Viernes 29: El misterio del millón de dólares: 17, 18 y 19 series; El anochecer de París.

CINE ESLAVA — Suipacha 486. — Hoy: Viernes 29: Continuación de La Llave maestra. 7a serie: Diamantes y documentos; La vida de casado de Tripitas.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4612. Variedades.—Hoy: Variado programa con estrenos.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE — Rodo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de variedades.

GAUMONT — Rivadavia 1635. Frente a la plaza del Congreso.—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia [illegible]. Dos funciones diarias. — Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2020.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro [illegible]. Funciona todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.50. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.50.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 676. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 2222. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2316. Función todas las noches.

CINE PARK — Santa Fe 4156, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, películas.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE MAJESTIC THEATRE — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Vladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Carlos P. Goyeno, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, [illegible] de 1915.—Carlos F. [illegible], secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y de doña **JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PICCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 28 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915. —Víctor Sandullo, secretario. 5-10|5-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 4 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vicnau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915. — Héctor De Pietri, secretario. [illegible]

[illegible]

...tar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Rufrafo, secretario. 20-10|19-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATISO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 1[illegible] de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don **ANTONIO DE PAOLI**, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos [illegible] m|n. han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan A. Pitra (hijo), secretario. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, [illegible] de 1915.—[illegible], secretario. [illegible]

[illegible]

...a los señores don **JAIME** y don **MARCELINO AULADELL**, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Marcó, secretario. 24-10|7-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Repetto, cítase por el término de quince días a don **FEDERICO GUITIAN**, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Laroste contra don Pedro Romei por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele el defensor oficial de ausentes para que lo represente si no compareciere.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.—Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días, contados desde la primera publicación del presente a don **MIGUEL PISEIRO** o sus sucesores, que por ante el juzgado a su cargo y secretaría del que subscribe, se ha presentado doña Manuela Zamora, solicitando copia de la escritura otorgada con fecha 11 de junio de 1899 por ante el escribano Inocencio A. Agrelo relativa a la compra hecha por don Miguel Azcuénaga de unas sobras de campo situadas en la República Oriental del Uruguay, jurisdicción de Santo Domingo de Soriano.—Buenos Aires, octubre 12 de 1915.—Alberto G. Oderigo. 26-10|30-10.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don **EDMUNDO ESCANDE**, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—[illegible], secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—Carlos M. [illegible], secretario. [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don [illegible], ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA** o **VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre [illegible] de 1915.—[illegible], secretario. [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don **JOAQUIN PIJOAN**, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedes, motor 1226, chapa particular N.o [illegible], por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 27 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngasele por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la "CRITICA" de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo [illegible] del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuese feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

PROFESIONALES

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda. Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.
12-10|29-10

AVISOS NOTABLES

POLICIA



AL CAER DE LA TARDE

Por E. G. Lacour.

En Palermo, al caer de la tarde.

Se volvieron a encontrar después de muchos años. Se habían conocido un día y sólo cruzaron dos palabras, desde aquel entonces no habían vuelto a encontrarse: Ayer tarde, en las Avenidas de Palermo, cerca del lago, se cruzaron. Miraronse como recordando algo lejano e instintivamente se estrecharon las manos.

—¿Cómo te va?

—Ya lo vez. Y vos?

—Paseando.

—Venis siempre por aquí?

—Todas las tardes. ¿Y vos?

—También. Me aburro tanto en casa.

—Todos nos aburrimos.

—Estás algo viejo... no lo tomés a mal... yo también estoy cansada...

—Vivimos otra juventud eso es todo.

—Yo siempre pensé en vos. Desde aquel día que hablamos unos minutos no he vuelto a verte. Ya han pasado cuatro años... Cómo hemos cambiado. A mí no se me conoce tanto: las mujeres, podemos arreglarnos mejor.

—Es cierto. Te diré: Yo también tuve mis tardes en que te recordé con mucho cariño. Siempre vivió en mí la dulce ilusión de aquellos minutos que pasé a tu lado. A veces, guardar una ilución y recordarla en las noches amargas es algo hermoso.



Es cierto. Ahora que nos hemos visto, podemos vernos siempre. Además tengo que hablarte de algo que te conviene.

—De algo que me conviene?

—Sí...

—Hablamé. No tenemos más testigos que estos árboles y este lago. No nos harán traición.

—Querría hablarte más a solas..... más descansada e intensamente. En la soledad de mi pieza triste... Ahí podríamos conversar mejor...

—Y aquí? por qué no?

—Y bueno, hablaremos.

—Eras vos la que tenía que decirme.

—Es cierto. Bien. Aquella tarde que te conocí, pensé en que debías ser mío, nunca perdí esa ilusión y siempre tuve la esperanza de encontrarte. Yo soy libre. Si vos estás en esas condiciones y querés quererme.

—Es que...

—Yo te quiero amigo mío. Te quiero desde aquel día.

—Yo hubiera querido vivir siempre la ilusión de haber conocido a una mujer hermosa.

—Vivamos la realidad... estos últimos años nuestros... nosotros que hemos sido, vos tan aventurero y yo tan loca... Querés...

—No sé lo que decirte, esta declaración tan expontánea en el prematuro invierno de mi vida, me llega al alma.

—Que te llegue al corazón, que toque tus fibras y que ellas se pongan en tensión para venir a mí como yo voy a ellas.

—Amar en esta época de mi vida...

—Si sientes algo por mí?

—Bastante... mucho...

—Entonces?

—No sé... estoy tan cansado... me siento tan aburrido de todo...

—Rehagamos la vida...

—No es tan fácil...

—Queriéndonos...

Hubo un largo mutismo entre ambos, fa la noche. De pronto, se levantó el hombre triste y con toda la nerviosidad de sus instintos dejó sobre los labios marchitos de su compañera un beso largo, interminable, mudo. De esos besos que encierran todo un poema.

—"Te quiero", le dijo y la volvió a besar fuertemente.

—"Nos queremos" repitió ella. Acariciándolo como una vieja leona hambrienta. La luna que reflejaba su silueta sobre el lago, parece que envidiara aquellos dulces amores.

Chamusquina

AGENTES AMABLES

Anoche a las 8.30, en la casa Junín 452, una mujer que había tenido una discusión con un individuo fué arrestada, ¿cómo era o no era lógico? y llevada a la 7a.

Lo que admiró al repórter, es la amabilidad del agente No. 2526, que la llevaba. ¡Qué agentes tiene la 7a.! ¡Qué lejos estamos de la civilización en algunas secciones!

CURDA HERIDO

El curdela Antonio Andrecour, al descender una escalera del ferrocarril Central Argentino, se vino rodando por



dicha escalera, de lo que resultó con la cabeza rota.

Son cosas que les ocurre a los habitués a las borracherías.

COMISARIA 8a.

Desde ayer se hizo cargo nuevamente de la comisaría 8a. el comisario señor Jorge A. Kern, quien se hallaba con licencia.

CON REVOLVER Y TODO

Con bufoso y todo se la dieron esta madrugada en Isabel la Católica y Martín García al ciudadano español (natural) de Pontevedra. Si no nos equivocamos, don Manuel Sánchez.



Los cuatro individuos le sacaron el bufoso que avalúa en 10 batarases y 5 mangos en efectivo.

Como recuerdo le dejaron una serie de trompis en donde se les ocurrió.

Volaron los pazantos. Se les busca.

PISTOLA

Don Leopoldo A. Casaliga, domiciliado Güemes 4900, denunció en la comisaría 41a. que le habían robado la pistola de su propiedad que avalúa en 100 mangos.

DESACATO

En la 14a. se encuentra encanao el ciudadano Emanuele Fatte, a quien el tombo Daniel Martínez acusa de habérsele desacatado al darle orden de arresto, por una contravención que cometiera.

La musa del suburbio

SONETOS RANTIFUSOS

Yo "amuré" de entre todos los percales,
A aquella "cusifay" más de "remise"
En cuestiones de "carros" siempre quise
Tener "pa" darme "diques magistrales".

Siempre las "rebusqué" de la "garganta"
"Pal haliti", pal "porte" y los spores,
La "mangio" que es de mishios guadores,
Tirarlas con fuleras "atorrantas".

Pero, pasó esa "racha" de papusas
Y ni siquiera "grelas" rantifusas
Sus vidas a mi "lao" quieren "tirar".

Por eso ya no emborenco "percantinas"
Y además ya, de vida fuleraria
"Gunfiodo", me he llamado a "sosigar".

A UN COLABORADOR

Lo suyo señor colaborador T. C., no puede ir, ya sabe usted que felizmente no somos radicales y por gracia de Dios, de la virgen y de nosotros mismos ante todo, nos hemos librado del formidable Castellanos, y toda esa barra flexible del radicalismo que lo único bueno en su haber es lo de "no haber hecho nada más que gritar, organizar revoluciones que no se llevan a cabo y una serie de "macanas", hijas legítimas de Oyhanarte!!!"

LLEGADO DE ROSITA

Procedente del Brasil, donde fué agasajada... llegó Rosita... C. aquella viejita simpática que fuera compañera del pibe Barrios... bastante remangiado entre la muchachada de bailonges. Rosita fué feliz en el Brasil. Recibió muchas... felicitaciones y está satisfecha de aquel público que supo comprenderla y favorecerla... Ese era el fin de Rosita... ser feliz al volver del Brasil......

LAS ADIVINAS

DIALOGUITO

—Te prohibo que vayás a lo de las adivinas, te prohibo...

—Pero si no he ido...

—Te digo que fuistes a la calle Montevideo... y esa mujer te está calentando la cabeza al cuete, y lo que va ocurrir que un día te voy a calentar yo otra cosa pa que no seas mañera...

—Cada una tiene su idea.

—Lo que yo te digo es que esas tipas esgunfian con sus macanas; lo único que hacen es hacer andar mal a los matrimoniales libres, como el nuestro. Y sobre todo esa de que te acabo de hablar.

—Entonces?

—Que no vayás más.

—No iré...

—Lo que debía hacer la policía es eso, encanarlas a todas... a nosotros nos encanan porque tiramos del "carro" de la "vida" y ellas que le tiran el "carro el público" están en libertad, muy bien. Ya sé lo que tengo de hacer!

Contestando una carta

Buenos Aires, octubre 28 de 1915.—Estimada amiga. He remangiado tu carta, donde me tibas que tu dorima, mangia que andás en amores con el criollo servidor que te dirige esta pequeña esquela. Ta bien: si te llega a amasijar, bufmelo que me le voy apersonar y sin pérdida de tiempo y en menos tiempo que el necesario pa pegar una pelada le rompo un mirador. Según me batió la moscovita Elisa, buena amiga tuya, ayer tarde anduvistes con dolor de "tête". Si no cimprendés, teté quiere decir cabeza, mate, testa o pensadora. Lamento mucho, pero qué querés que haga, yo no soy praticante pa curarte. Batile a tu patrón o marido q'este criollo es de ley y no se las va a llevar de arriba. Anoche pensando en vos me quedé dormido un minuto después de haberme acostado y sin pensar más la atorré hasta hoy a las seis de la tarde, que no me hubiera acordado de vos si no fuera por un pañuelo de seda que dejastes en mi pieza el primero del mes... pasado...; el que no huso, pues es medio color anarquista y me da lorca. Salute estimada catriela. Tu coso.—Alejandro.

FOOTBALL

¿Nuevo movimiento sedicioso?...

Anoche, poco después de las 12, el agente de facción en la esquina de Reconquista y Sarmiento, tuvo la visión clara de que se ganaba las ginetas de cabo: había descubierto una conspiración que si no era anarquista, por lo menos habría sido radical.

Hizo sonar el silbato, tocó llamada de compañero y reunido con otros tres que llegaron de inmediato, así como dos serenos más, se escondió en la obra en construcción situada en dicha esquina, en acecho de unos ciudadanos medio empenchados que iban saliendo cautelosamente y hablando con sigilo. Y oyeron lo siguiente:

—¡Chist!... despacio, por aquí, por el cordón... no haga ruido... ¡zp'... casi me caigo. (¡Se hubiese roto el alma! exclamó el botón).

—Usted comprende, doctor: es una mate a los federales, para hundirlos de una vez...

—¡Por favor! ¡Silencio, mi amigo! ¡Ahí viene Prieto, el de "La Razón"! Embócese bien para que no nos conozca... Ya dobló: respiro...

Francamente, yo estoy decidido, pero le temo a eso del domingo... a eso que dice CRITICA... a la silbatina. ¡Y si después me obligan a renunciar?... Y la pareja dobló en la esquina, perdiéndose en las sombras de la ciudad dormida.

—¿Ha visto, mi amigo?, dijo el botón. ¿Ha visto lo que dicen? ¡Hay que hundir a los federales!, al gobierno, pues, a la gente que manda porque es más decente! ¡Silencio!

Y otra pareja pasó.

Sí, al dinero lo enterraremos en el terreno de la Recoleta y yo me ganaré una comisión morrocotuda, con el gordo...

—Pero hablemos de otra cosa. ¿Qué me dice de la conspiración del presidente? Yo le aseguro que si se resuelve el asunto en contra de nuestras convicciones, hablaré claro respecto a ciertas cositas graves...

Pasó otro ciudadano. Era una pólvora. Pegaba puñetazos contra el enmaderado, con gran julepe de los botones, que previeron un derrumbamiento. Era el doctor Cullen.

Luego otros y otros. Todos eran sombras, sombras fugitivas, nerviosas, que se esfumaban rápidamente, unas en dirección al Paseo de Julio y otras hacia la plaza de Mayo. Se iban a dormir.

Los vigilantes no se animaban a dar un golpe en falso. Esperaron un rato más y cuando pasaba próximo al maderamen un rubio cara de inglés, alto y desgarbado, con un gran paquete bajo el brazo, en compañía de otro joven, morocho, de bigotito negro, saltaron de su escondite y a la voz de ¡alto quien vive! cayeron como llovidos del cielo.

El inglés, largando el paquete de los papeles, salió vendiendo almanaques para el lado de Constitución, y el otro fué capturado.

—¿Cómo se llama usted?, interrogó el agente.

—Díaz Ocampo, secretario de la Asociación.

—¿De qué asociación?

—De la Asociación de Football, pues...

Los botones se miraron espantados, pero reponiéndose un poco, volvieron a la carga.

—Y ¿por qué tanto misterio?

—Son esos locos del consejo que han resuelto no dar noticias del football a los diarios, porque cometen tantas macanas en cada reunión, que al día siguiente todos los diarios le meten cada palo que los vuelven locos...

Esta madrugada el vigilante había sido relevado. Se había enfermado de risa por la plancha y la disparada de Chicho.

Titulares y suplentes

Se comenta enérgicamente el hecho de que el consejero Susán no asista a las reuniones del consejo superior (?) y envíe para que lo reemplace a Garbini del Sportivo Barracas.

Cuando el sonado asunto de Gimnasia y Esgrima de La Plata el sustituto fué el que conjuntamente con el As de Copas se expidieron haciendo jugar el domingo último los 25 minutos pendientes del partido con Libertarios Unidos.

La ausencia de Pepe Veleta dejaba, pues, amplio campo al representante del Sportivo Barracas—club interesado en el asunto— para inclinar la balanza del lado más conveniente, y aun en el caso que la ingenuidad de los aficionados no fuese capaz de descubrir lo que en realidad existía en el fondo de la cuestión, era suficiente para despertar recelos y desprestigiar más aun al ya célebre consejo superior (?).

Resalta más aun el hecho por cuanto el reemplazado no tiene en realidad impedimentos que lo obliguen a faltar a las sesiones del consejo. Mientras Pepe Veleta jugaba en Córdoba contra la Liga de aquella ciudad, es decir mientras se divertía y paseaba tranquilamente, Garbini ocupaba su banca en momentos que era menester alejar de todos los ánimos el más mínimo temor o recelo.

Anoche ha vuelto a faltar el consejero de Estudiantes y lo ha sustituido el representante del Sportivo Barracas.

La treta es muy clara como para no darse cuenta del trabajito, pero todas las cosas tienen su límite y conviene no extremar la nota.

Después se afirma por ahí que criticamos sin fundamentos.

El consejo superior (?) está metido en un desprestigio tal, con su presidente a la cabeza, que es inútil elevar himnos de alabanzas, porque resultan completamente inútiles.

Es imposible ir en contra del consenso público.

Música celestial

Ha circulado un rumor, del que no nos quisimos hacer eco por razones que son obvias, de que el domingo, durante la realización del match Porteño v. Nacional de Montevideo, se produciría una manifestación hostil al presidente de la Asociación, preparándose numerosos núcleos de aficionados a hacerle oir al venerable una silbatina que dejaría chiquita aquella otra silbatina célebre, con que el público deportivo de Buenos Aires recibió en la misma cancha hace tres años la aparición del referee Bergamì en el match Salvador Tonzo v. Liga Argentina.

Anoche [illegible] realizamos por ciertos sitios conocidos del mundo deportivo de Boca y Barracas, hemos podido confirmar el dato, lo que hace suponer la existencia de una organización interesada en que el presidente de la Asociación prepare sus tímpanos a la estridente rechifla que se prepara como exteriorización de protesta por su fracasada actuación en el consejo.

No ponemos ni quitamos rey, diremos parodiando a Dugesclin, pero esperamos balconear el asunto, que, para el doctor Orma, no puede tener mayor importancia desde el momento en que en la facultad de derecho, no hace mucho, le hicieron una manifestación colosal, exteriorizada con todos los tonos más elevados de los flautines más estridentes.

El doctor Orma tiene un espíritu templado, es un poco nervioso, pero como es un temperamento educado, debe gustar de la bella música.

Y una rechifla ha de ser música celestial... para algunos.

La manifestación del domingo

Ayer, en el café "El Globo", se juramentaron más de treinta footballers para la silbatina del domingo. Un señor de cierta figuración en el sport prometió adquirir 20 pitos para regalarlos a los muchachos.

En el hotel "Mayo" oímos un diálogo interesante. Pudimos colegir que uno de los clubs colocado en último término en primera liga, irá con todos los asociados para contribuir al éxito de la manifestación.

Un uruguayo residente entre nosotros nos ha manifestado que le escribirá a Tellechea para que se adhiera al "homenaje" proyectado.

Este señor es un alma ingenua.

En Núñez se armará una manifestación de más de 200 personas. Casi todas han comprado pitos. La palabra de orden es: ¡Que renuncie! ¡Que renuncie!

El venerable subirá al palco oficial, en el momento de salir al field el equipo de los uruguayos. Cree que así se salvará de la manifestación.

En el Pedigree se ha dado cita para el domingo a mediodía un núcleo de los que dicen que el venerable "los va a cir" en la cancha de Gimnasia. Van con la intención de desagraviar a Rithner y aplaudir a Izaguirre durante todo el match.

En "La Camelia" se habla en voz baja, se hace misterio y se cuchichea. Parece que hay alguien que ha dado la voz de orden, que será cumplida, cueste lo que cueste y pese a quien pese, según nos dijo un hincha de las inmediaciones.

Avellaneda, octubre 28 915. — Señor Jefe de la sección football de CRITICA.—Buenos Aires.

Muy señor mío:

Habiendo llegado a nuestro conocimiento que el próximo domingo se le hará una silbatina al doctor Orma, presidente de la Asociación, nos hemos reunido varios amigos y hemos resuelto concurrir el próximo domingo a la cancha de Gimnasia y Esgrima a acompañar a los manifestantes y unirnos a ellos, al mismo tiempo aplaudiremos y animaremos al gran team que capitanea el mejor arquero argentino, por ser éste el único team que ha derrotado al que se creía invencible, al Racing.

Nosotros formaremos un grupo de 20 a 30 personas, los que iremos provistos de pitos para saludar al presidente que debe de renunciar, así lo pediremos también a gritos en el field.

Deseando que dé a la publicidad estas líneas, salúdalo atte. S. S. S.— Juan Ma. Etchegaray.

Nuestro corresponsal nos escribe:

La Plata, octubre 28.—Después de la actitud poco caballeresca asumida por presidente Consejo Asociación Argentina ante autoridad club Porteño, los comentarios que se hacen en ésta son bastante desagradables.

Un crecido número de aficionados reuniéronse esta tarde y han resuelto concurrir domingo próximo al match Porteño v. Nacional, y como nos consta que igual movimiento de protesta se organiza ahí, se plegarán gustosos para silbar al presidente.

Esas son las consecuencias del desatino con que ese Consejo Superior resuelve los asuntos, aplaudiendo la actitud tan correcta que CRITICA viene desempeñando. Salúdalo atte.—Uno de los ciento y pico.

Escupir al cielo...

Es admirable la sección sport a cargo de Pepe Veleta. No se sabe qué admirar más allí, si las "crónicas" infantiles y duplicadas, los "lápices azules", las colaboraciones oficiosas, o "los palos", que como los "shots que pegan en el travesaño", rebotan al field y le sacuden un golpe al que lo ha dirigido. Véase cómo no es broma lo que dejamos dicho. El lunes 25 del corriente, en la reseña del partido Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Libertarios Unidos, decía el colega de los títulos:

"**Al abandonar la cancha y sin cuidarse de que pudieran ser oídos, los de Libertarios Unidos manifestaron que en su oportunidad cederían los puntos a Sportivo de Barracas.**

Ya comentaremos a su tiempo".

Durante la semana transcurrida no apareció ningún comentario al respecto, pero ayer, la famosa "Sección sports" dió a conocer esta sabrosa cartita del presidente del Libertarios Unidos:

"**Debiendo jugarse el domingo próximo el partido de intermedia entre Libertarios Unidos y Sportivo Barracas, según rumores que circulan el club Libertarios cederá los puntos a Sportivo. En verdad no sabemos a qué obedece esta falsa aseveración, por cuanto este club es completamente ajeno a todo lo que está pasando, pero, según parece, hay evidente propósito de desprestigiar a una institución que, pese a la campaña en contra de algunos órganos de la prensa, por cierto poco honrosa, su proceder jamás ha sido observado, demostrando sus componentes, aunque modestos, ser buenos sportsmens y jamás regalaron puntos, menos este año cuando su intermedia no ha sido derrotada aún**".

"Eso" que tenía pretensiones de ser un palo, es un garrotazo espléndido al colega que fué precisamente el primero en afirmar que Libertarios Unidos cedería los puntos.

Escupe al cielo para que te caiga en la cara...

El producido de la Lipton

Esta mañana complacidos pudimos ver en la Asociación, un cuadrito demostrativo de la distribución del producido de la copa Lipton, que hace más de setenta días se llevó a cabo.

Comprendimos que la confección del cuadrito hubiera tenido tan larga gestación cuando advertimos, así a la ligera, un renglón que decía: banquete en el hotel X $ 900 moneda legal.

¿La confección del cuadrito y la digestión del banquete habrán tardado el mismo tiempo?

¡Novecientos pesos en un banquete y un match de caridad!

Ya tendremos tema...

La Asociación de Referees

Hemos recibido de un prestigioso y conocido referee la carta que insertamos a continuación:

"Señor director de la sección deportiva de CRITICA.—Distinguido señor: He leído en un diario de la mañana de ayer que algunos de mis colegas en la reunión celebrada en el salón de actos de "La Prensa" han resuelto pasar una nota al consejo superior, haciéndole notar que la nueva reglamentación que se piensa dar a la institución referil, encierra a su entender, graves errores.

No deja de llamarme la atención que entre los firmantes de la nota dirigida al consejo superior, figuren algunos árbitros que dieron su conformidad a la reglamentación que hoy les resulta errónea, según consta en el libro de actas de la Asociación de Referees. La afirmación que hago, puede ser comprobada muy fácilmente, pues las autoridades de la Asociación de Referees no han de tener ningún inconveniente en suministrar a usted, si lo solicita, la constancia de lo que dejo afirmado.

Me entero igualmente de que se hace saber al consejo superior que consideran innecesaria la Asociación de Referees en la forma en que actualmente está organizada. No deseo entrar a hacer un comentario sobre el particular por cuanto lo que pudiera decirle lo conoce muy bien el señor cronista.

Protesto solamente del procedimiento seguido por mis colegas, quienes debieron, antes de realizar esa reunión, pedir una asamblea para hacer los cargos que creyeran convenientes y exponer allí todos los motivos y propósitos que han tenido para enviar la nota al consejo superior. Con esto han olvidado que la reglamentación que titulan de errónea, es lo formulado por las comisiones nombradas por la Asociación Argentina de Football y la de la asociación referil, cuyos miembros estudiaron detenidamente el asunto, deslindando la acción de una y otra institución en beneficio de los referees.

Ocurre con esto, que varios de los colegas que asistieron a la reunión a que me refiero, no han entendido la reglamentación cuando la aceptaron como buena y menos la entienden ahora cuando consideran que encierra errores graves.

Con elementos que cambian tan pronto de opinión, no es posible, como comprenderá el señor director, hacer obra provechosa para el sport y mantener bien alto los prestigios del referee.

Tendría argumentación y algunos conceptos sobre esta cuestión, pero no deseo abusar de su amabilidad. He de dirigirle, en cambio, alguna otra en que entraré a hacer algunas consideraciones sobre el particular, para lo cual espero la resolución del consejo superior en este asunto."

La resolución de anoche

Hoy por la mañana conversamos con un miembro del Consejo Superior, quien nos manifestó que el conflicto referente al Gran Premio de Honor ha sido resuelto por el doctor Orma en la siguiente forma:

Autorizar por este año la realización del partido por las medallas, pero con la condición de que desde la próxima temporada el Club de Gimnasia y Esgrima ceda el premio a la Asociación.

Damos la noticia a simple título informativo y de rumor, pues ha llegado a nuestro poder a la hora de cerrar esta página.

Buenos Aires Boxing Club

Mañana a la noche se efectuará en el local Bernardo de Irigoyen 147, con motivo de la inauguración del nuevo local el interesante programa que damos a conocer:

Jorge Passo (hijo), 55 kilos, v. Diego Méndez Dis. 55 kilos; Juan C. Rodríguez 52 v. Rafael Elizalde 53; Jorge Cobos Paract 72 v. Jaime Carbonell 72, Rodolfo Mongiardini 64 v. Alberto Mongiardini 67, Eduardo Ramos Oromi 64 v. Sidney Feyser 65, A. Herosa 64 v. T. Biaggio 67, Paladio Sanglas 58 v. Lisandro Galíndez 58.

Automóvil Club Argentino

EXCURSION

La próxima excursión de los socios de este club se llevará a cabo el domingo 7 de noviembre, a la ciudad de Zárate, pasando por Rodríguez y Campana. Para esa excursión regirá el premio de Turismo, computándose doble los puntos por hallarse la población de excursión a más de 100 kilómetros de la capital.

DISTRIBUCION DE PREMIOS

La distribución de los premios del Campeonato de la Hora, cuarta prueba, realizada el día 3 del corriente en San Martín, en el festival que llevó a cabo la Sociedad Taller Unión y Caridad de San Martín. Se completa el programa viembre próximo en el salón italiano de San aMrtín. Se completa el programa con diversos números de música y canto. Los premios a distribuir por el campeonato de la hora son: Copa Challenge Roth y medalla de oro al señor Mario Filippini, quien detendrá la copa hasta la próxima quinta prueba que se disputará en diciembre; medalla de vermeil al señor Armand Decheneux, segundo.

C. A. Good Boys

En la asamblea general extraordinaria que celebró ayer, jueves 28 del corriente esta institución, con el fin de designar la comisión directiva para el período octubre 1915-1916, resultaron electos los siguientes señores:

Presidente, Juan A. Pí de la Serra; vice, Angel Nausa; secretario, Guillermo García; prosecretario, Santiago Fortuny; tesorero, Juan P. Fábregas; protesorero, Juan Oms (h.); vocales: C. Colombano, R. Parada, Antonio Escobar, José Bandrés.